

# M.Zuiko Digital ED 12-45mm F4 PRO

- Image de qualité pro dans toutes les conditions photographiques
- Objectif Tropicalisé conforme à un usage professionnel
- Ouverture constante de 4,0 pour une excellente exposition quelle que soit la longueur focale
- ZERO (Zuiko Extra-low Reflection Optical) protection pour réduire la réflexion
- Extrêmement compact



## Une prise de vue fluide, des prises de vue de haute qualité

Le zoom standard le plus compact et le plus léger\* du monde - les magnifiques effets de bokeh doux que vous souhaitez. Le M.Zuiko Digital ED 12-45mm F4 PRO est le summum de la conception d'un objectif compact et léger, tout en offrant une haute résolution sur toute la plage de zoom et des performances macro étonnantes. La série d'objectifs M.Zuiko Pro est réputée pour son optique brillante et sa construction étanche à la poussière et aux éclaboussures - tout ce que vous pouvez attendre du M.Zuiko Digital ED 12-45mm F4 PRO.

Tous les objectifs M.Zuiko sont compatibles avec la gamme des appareils photo Olympus PEN et OM-D, ainsi que d'autres appareils Micro 4/3.

\*En février 2020, sur un objectif zoom standard avec une valeur d'ouverture fixe

## Spécifications

### Application

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| Utilisations recommandées | Portrait          |
|                           | Architecture      |
|                           | Faible luminosité |
|                           | Nature            |
|                           | Voyage            |
|                           | Paysage           |
|                           | Macro             |
|                           | Général           |

### Fonctionnalités Pro

|                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| Tropicalisé et résistant au froid | Disponible |
|-----------------------------------|------------|

### Compatibilité

|  |     |
|--|-----|
| Compatible avec le Téléconvertisseur MC-14 | Non |
| Compatible avec le Téléconvertisseur MC-20 | Non |

### Longueur focale

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| Longueur focale             | 12 - 45 mm |
| Focale équivalente en 35 mm | 24 - 90 mm |

### Construction d'objectif

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Angle de visée                | 84 - 27°                                       |
| Mise au point rapprochée      | 0,12 m   |
| Élément de haute réfraction   | 2  |
| Éléments de verre asphériques | 2  |
| Objectif éléments DSA         | 1  |
| Éléments ED                   | 2  |
| Élément super HR              | 1  |
| Configuration optique         | 12 éléments / 9 groupes                        |
| Grossissement image maximum   | 0,25x (Micro Four Thirds) / 0,5x (35mm format) |
| Taille du champ minimum       | 69,2 x 52,0 mm                                 |

### Ouverture

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Ouverture maximum                | F4  |
| Ouverture minimum                | F22   |
| Nombre de lamelles du diaphragme | 7 Ouvertures circulaires du diaphragme pour offrir un arrière plan flou naturel |

### Dimensions

|                 |         |
|-----------------|---------|
| Diamètre filtre | 58 mm   |
| Longueur        | 70 mm   |
| Diamètre        | 63,4 mm |
| Poids           | 254 g   |

### Couvercle et Bouchon

|                  |        |
|------------------|--------|
| Bouchon objectif | LC-58F |
| Pare-soleil      | LH-61G |