

# M.Zuiko Digital ED 40-150mm F2.8 PRO

- ZERO (Zuiko Extra-low Reflection Optical) protection pour réduire la réflexion
- Le téléobjectif zoom délivre une superbe qualité d'image
- Bouton Fn dédié
- Objectif Tropicalisé conforme à un usage professionnel
- Distance de mise au point minimale de 70 cm à toutes les focales
- Bague de débrayage en mise au point manuelle et pare-soleil automatique



## Optique Pro la performance

Il existe un téléobjectif Micro Four Thirds qui met en évidence les performances de la qualité optique que le boîtier peut offrir. Extrêmement compact et léger, le M.Zuiko Digital PRO 40-150mm 1 : 2.8 offre une portabilité étonnante pour un objectif de cette catégorie pro - avec une plage focales de 80 à 300mm (équivalence en 35mm). Le verdict des professionnels est sans appel : cet objectif Olympus offre également un autofocus ultra rapide de 40 à 150mm, une distance de mise au point minimale de 70 cm à toutes les focales, et des performances exceptionnelles avec une ouverture fixe F2.8 à toutes les focales, pour des prises de vue professionnelles de la faune sauvage, de sport ou de mariage.

Tous les objectifs M.Zuiko sont compatibles avec la gamme des appareils photo Olympus PEN et OM-D, ainsi que d'autres appareils Micro 4/3.

## Spécifications

### Longueur focale

|                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| Longueur focale             | 40 - 150 mm |
| Focale équivalente en 35 mm | 80 - 300 mm |

### Construction d'objectif

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Angle de visée                | 30 - 8,2°                                       |
| Mise au point rapprochée      | 0,7 m   |
| Élément de haute réfraction   | 1   |
| Éléments de verre asphériques | 2   |
| Lentille ED asphérique        | 1   |
| Éléments ED                   | 3 / 1 (Lentille Super ED)                       |
| Configuration optique         | 16 éléments / 10 groupes                        |
| Grossissement image maximum   | 0,21x (Micro Four Thirds) / 0,42x (35mm format) |
| Taille du champ minimum       | 82 x 62 mm                                      |

### Ouverture

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Ouverture maximum                | F2.8  |
| Ouverture minimum                | F22   |
| Nombre de lamelles du diaphragme | 9 Ouvertures circulaires du diaphragme pour offrir un arrière plan flou naturel |

### Dimensions

|                 |   |
|-----------------|---|
| Diamètre filtre | 72 mm   |
| Longueur        | 160 mm  |
| Diamètre        | 79,4 mm   |
| Poids           | 760 g (sans adaptateur trépied) 880 g (avec adaptateur trépied) |

### Couvercle et Bouchon

|                  |        |
|------------------|--------|
| Bouchon objectif | LC-72D |
| Pare-soleil      | LH-76  |

### Application

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Utilisations recommandées | Portrait<br>Faible luminosité<br>Nature<br>Sports<br>Voyage<br>Oiseaux<br>Nature sauvage<br>Macro en extérieur |
|---------------------------|--|

### Fonctionnalités Pro

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Tropicalisé et résistant au froid | Disponible<br>Selon la norme IP53 |
| Verrouillage Pare-soleil          | Bouton de sécurité                |
| Touche L-Fn                       | Disponible                        |
| MF Débrayable                     | Disponible                        |

### Combinaisons de convertisseurs

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>MC-14</b>                |  |
| Grossissement image maximum | 0,29 x (télé)<br>0,59 x (équivalent 35mm)<br>58,6 x 44,3 mm (télé) |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>MC-20</b>                |  |
| Grossissement image maximum | 0,42 x (télé)<br>0,84 x (équivalent 35mm)<br>41 x 31 mm (télé) |

### Compatibilité

|  |     |
|--|-----|
| Compatible avec le Téléconvertisseur MC-14 | Oui |
| Compatible avec le Téléconvertisseur MC-20 | Oui |
| Fonctionne avec 5 axes Sync IS             | Non |
| Compatible avec 50fps                      | Oui |