

E-620

- Le plus petit et le plus léger reflex* au monde avec stabilisation d'image intégrée et un studio de création portatif !
- Capteur 12.3 Mégapixels avec système anti-poussière à ondes supersoniques
- Système AF - 7 points
- Stabilisation d'images jusqu'à 4 EV directement intégrée au boîtier
- Filtres artistiques, exposition multiple, flash sans fil, pour une plus grande créativité
- 4 images secondes en mode rafale avec 5 images en RAW dans la mémoire de l'appareil (Buffer)
- Technologie Live View confortable grâce à la grande vitesse du capteur
- Nouveau processeur TruePic III+ pour un meilleur traitement de l'image



L'Olympus E-620 : un conetré d'innovations et de création

Le plus petit et le plus léger reflex au monde avec stabilisation d'image intégrée et un studio de création portatif ! Le nouvel Olympus E-620 combine les dernières innovations techniques exigées par les pros et des fonctions d'utilisation simplifiées attendues par les amateurs. Pour résumé, les photographes ambitieux peuvent maintenant être créatifs à tous les niveaux.

* A partir de février 2009

**AF à détection de contraste est compatible avec l'ensemble des objectifs Olympus

Spécifications

Type

Boîtier	Plastique renforcé
Monture d'objectif	Monture 4/3 (FourThirds)

Capteur

Type	4/3" Capteur Live MOS
Nbre de pixels effectifs	12.3 Mégapixels
Gamme de filtre	Filtre de couleurs primaires (RVB)
Format	4:3 / 17.3 x 13.0 mm
Pleine résolution	13.1 Mégapixels

Moteur

Type	TruePic III+
------	--------------

Filtre

Filtre anti poussière	Filtre à onde supersonique
Filtre anti IR	Type Hybride
Filtre LPF	Type Fixe

Visueur

Type de viseur	Visée reflex par le viseur
Champs de vision	Approx. 95 %
Grossissement	Approx. 0.96 x Avec objectif 50 mm réglé sur l'infini à - 1 dioptre
Contrôle de profondeur de champ	Oui Bouton personnalisable Fn par l'intermédiaire du viseur ou par l'intermédiaire de l'affichage LCD Live View.
Visée oculaire	18 mm à -1 dioptries de l'ocillon
Réglage Dioptrique	-3.0 - +1.0 dioptries / Type intégré
Ecran de mise au point	Type Fixe (écran Neo Lumicron Mat)
Miroir	Retour rapide miroir
Ocillon de visée	Ocillon EPC-1 fourni

Live View

Informations affichées	Mode détection visage/yeux Mode activation IS Mode mise au point Image écran AF Confirmation AF Information prises de vue
Type de AF	Option entre de détection différentiel de phases et la mise au point automatique de détection de contraste
Couverture de champs de 100 %	100 %
Niveau de grossissement	5 / 7 / 10 x

Stabilisateur d'image

Type	Capteur mobile
Modes	Activation en une ou deux dimensions
Plage de compensation	jusqu'à 4 paliers IL

Système de mise au point

Type	Système de détection différentiel de phase TTL, système de détection de contraste (avec 25mm 1:2.8, 14-42mm 1:3.5-5.6, 40-150mm 1:4.0-5.6, 9-18mm 1:4.0-5.6, 14-54mm 1:2.8-3.5 II)
Modes	Mise au point manuelle Simple AF AF simple + MF AF continu AF continu + MF
Zone de mise au point	7 points / 5 sélections manuelles et automatiques, entièrement bi axial (horizontale et verticale)
Illuminateur AF	Oui , Avec le flash intégré, également avec les flashes Olympus dédiés optionnels
Verrou AF	Oui , Verrouillé par première position du déclencheur en mode AF simple. Bouton verrou AE/AF (Personnalisable)
AF tracking	Oui , Disponible en mode AF continu
Plage de détection	-1 - 19 IL (ISO 100)
Ajustement AF	+/- 20 paliers (jusqu'à 20 objectifs peuvent être enregistrés)

Système d'exposition

Compensation d'exposition	+/- 5 IL (1, 1/2, 1/3 paliers)
Exposition liée au bracketing	3 images (+/- 1/3, 1/2, 2/3, 1 palier EV)
Bracketing ISO	3 images (1/3, 2/3, 1 palier EV)
Modes	Programme automatique Auto Priorité ouverture Priorité vitesse Manuel Modes scène

Modes scène

Modes	Enfants Haute lumière Basse lumière Stabilisation d'image numérique Mode macro "Nature" Bougie Coucher du soleil Feux d'artifice Documents Panorama Soleil et Neige Sous marin Macro Photo sous marine grand angle
-------	--

Multi exposition

Nbre d'image max	2 images (prise de vue) 3 images (édition)
Contrôle de gain automatique	Oui
Aide de cadrage	Live View

Mesure de la lumière

Type	Mesure TTL pleine ouverture
Modes	Mesure ESP Mesure Spot Mesure centrale pondérée Haute lumière Ombre
Zones	49 zones Système de détection multi-pattern
Plage de détection	1 - 20 IL (50mm, 1:2, ISO 100)

Sensibilité

Auto	ISO 200 - 3200 (personnalisable, par défaut ISO 200-800)
Manuel	ISO 100 - 3200 par paliers ISO de 1/3 et 1 IL

Déclencheur

Type de déclencheur	Obturbateur automatique
Déclenchement de l'obturateur	Touche électromagnétique
Retardateur	12 s / 2 s
Anti Choc	Oui déclenchement retardé 1 - 30 s

Vitesse de déclenchement

Plage d'obturation rapide	1/4000 - 60 s (par palier de 1/3, 1/2, 1 IL)
Mode pose	Jusqu'à 30 minutes se sélectionne dans le menu, réglage usine 8 minutes
Vitesse d'obturation P, Ps	1/4000 - 60 s
Vitesse d'obturation priorité A	1/4000 - 60 s
Vitesse d'obturation Priorité S	1/4000 - 60 s
Vitesse d'obturation mode scène	1/4000 - 60 s

Balance des blancs

Système WB Auto	Système de mesure hybride avec Capteur Live Mos haute vitesse et capteur externe dédié
Paliers sélectionnables en Kelvin	8 paliers (3000 - 7500 K)
Réglage de la balance des blancs	+/- 7 axes A-B/G-M (en balance des blancs auto, présélection du mode balance des blancs, One-Touch WB)
Personnalisation WB	Un réglage de température (Kelvin) peut être enregistré (2000K-14000K)
Balance des blancs touche directe	1 réglage pouvant être enregistré
Balance des blancs bracketing	3 images / +/- 2, 4, 6 Paliers de la mire
Préréglage des valeurs	Flash Ciel couvert Ombre Tungstène Plein soleil Fluorescent 1 Fluorescent 2 Fluorescent 3

Prises de vue en rafale

Rapidité (H)	Approx. 4 Im/s
Rapidité (L)	1 - 3 Im/s
Nbre d'image max	5 images (RAW) Selon la capacité de la carte (JPG / Mode réception Large/standard)
Conditions	Carte mémoire : SanDisk Extreme IV 4GB

Traitement d'image

Espace colorimétrique	sRVB / Adobe RVB
Netteté et contraste	5 Niveaux
Saturation	5 Niveaux
Contraste	5 Niveaux
Filtre noir et blanc	Jaune, Orange, Rouge, Vert
Filtre noir&blanc	Jaune, Orange, Rouge, Vert dans le mode Noir& blanc et Sepia
Mode image	Eclatant, Naturel, portrait, basique, tons couleurs, Personnalisation (réglage par défaut Naturel)
Graduation	4 Niveaux
Moteur	TruePic III

Flash interne

Nombre guide	12 (ISO 100)
Compensation du flash	+/- 3 IL (1/3, 1/2, 1 palier EV)
Modes	AUTO Manuel Synchronisation lente Synchro lente 2è rideau Réduction des yeux rouges Synchro lente avec Anti-Yeux rouges Fill in Off
Bracketing	3 images (1/3, 2/3, 1 palier EV)

Contrôleur de flash externe

Vitesse X-sync	1/180 s / 1/4000 s (Super FP)
Type	AUTO TTL, AUTO, MANUEL, AUTO FP TTL , FP MANUEL
Modes	Auto Manuel Réduction des yeux rouges Synchro lente avec Anti-Yeux rouges Synchronisation lente 2ième rideau et synchro lente Fill-in pour Flash exclusif
Intensité	+/- 3 IL (1, 1/2, 1/3 paliers EV)

Contrôle Flash Sans Fil

Flash externe compatible	FL-50R, FL-36R
Méthode de contrôle	Déclenché et commandé par la lumière du flash intégré
Modes	TTL Auto (TTL Mode pré-flash) Auto Manuel Auto FP TTL Manuel FP
Nombres de canaux	4 Canaux
Groupe de réglage	3 groupes

Ecran

Type d'écran	Ecran LCD HyperCrystal III
Taille écran	6.9 cm / 2.7"
Résolution	230000 points
Réglage luminosité	15 Niveaux

Formats d'enregistrements

RAW	12 bit
Enregistrement parallèle RAW & JPEG	Oui
JPEG	Oui
Compression JPEG	1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 SHQ 1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 HQ 1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 SQ
Format	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6

Taille de l'image

RAW	4032 x 3024 compressé / 14 Mo / image
Large	4032 x 3024 Parfait / 8.2 Mo / image
	4032 x 3024 Fine (1/4 compression) / 5.7 Mo / image
	4032 x 3024 Normal (compression: 1/8) / 2.7 Mo / image
Moyen	4032 x 3024 Basic (compression: 1/12) / 1.8 Mo / image
	3200 x 2400 Parfait / 5.4 Mo / image
	3200 x 2400 Fine (1/4 compression) / 3.4 Mo / image
	3200 x 2400 Normal (compression: 1/8) / 1.7 Mo / image
	3200 x 2400 Basic (compression: 1/12) / 1.2 Mo / image
	2560 x 1920 Parfait / 3.2 Mo / image
Petit	2560 x 1920 Fine (1/4 compression) / 2.2 Mo / image
	2560 x 1920 Normal (compression: 1/8) / 1.1 Mo / image
	2560 x 1920 Basic (compression: 1/12) / 0.8 Mo / image
	1600 x 1200 Parfait / 1.3 Mo / image
	1600 x 1200 Fine (1/4 compression) / 0.9 Mo / image
	1600 x 1200 Normal (compression: 1/8) / 0.5 Mo / image
	1600 x 1200 Basic (compression: 1/12) / 0.4 Mo / image
	1280 x 960 Parfait / 0.9 Mo / image
	1280 x 960 Fine (1/4 compression) / 0.6 Mo / image
	1280 x 960 Normal (compression: 1/8) / 0.3 Mo / image
	1280 x 960 Basic (compression: 1/12) / 0.3 Mo / image
	1024 x 768 Parfait / 0.6 Mo / image
	1024 x 768 Fine (1/4 compression) / 0.4 Mo / image
	1024 x 768 Normal (compression: 1/8) / 0.3 Mo / image
	1024 x 768 Basic (compression: 1/12) / 0.2 Mo / image
	640 x 480 Parfait / 0.3 Mo / image
	640 x 480 Fine (1/4 compression) / 0.2 Mo / image
	640 x 480 Normal (compression: 1/8) / 0.1 Mo / image
640 x 480 Basic (compression: 1/12) / 0.1 Mo / image	

Enregistrement image

EXIF	Oui
PIM	Oui
DPOF	Oui
DCF	Oui

Visualisation d'images

Index	4, 9, 16, 25, 49, 100 images
Calendrier	Oui
Zoom	Oui 2 - 14x
Diaporama	Oui
Annotation sonore sur image	Oui
Boîte lumineuse	Oui
Mode histogramme en visualisation	Oui
Information prises de vue	Histogramme (Exposition/RVB disponible), les points de sur-exposition et sous-exposition clignotent, Cadrage AF, et information de prises de vue

Fonction : effacement, protection, copier

Modes effacement	Simple, tout, sélection
Mode protection de l'image	Simple, Sélection
Mode copie	Simple, tout, sélection

Edition image

Edition fichier RAW	Oui
Réduction des yeux rouges	Oui
Sépia	Oui
Noir & Blanc	Oui
Redimensionnement	Oui
Correction de saturation	Oui
Equilibrage des ombres	Oui

Menu

Menu multilingue intégré à l'appareil	34 langues / 27 langues Européennes (ex : Anglais, Allemand, Français, Espagnol, Italien, Russe, Tchèque, Hollandais, Danois, Polonais)
Boutons rétro-éclairés	Menu, Info, Lecture, Live View, AF, Mesure (ISO), Ok, Effacer, IS

Options de personnalisation

Touche de personnalisation	Oui
Options pré-réglée	2
Mon Mode	2 stockages réglables

Interface

Média	Double lecteur pour CompactFlash (Type I et ID), Microdrive et Carte xD picture
USB 2.0 Haute Vitesse	Oui
Sortie vidéo	Oui NTSC ou PAL sélectionnable

Alimentation

Batterie	Batterie Li-Ion BLS-1 Li-Ion battery (incluse)
Mode veille	1, 3, 5, 10 mn. et off
Viseur prises de vue	Approx. 500 images

Environnement

Température	0 - 40 °C Température de fonctionnement / -20 - 60 °C Température de stockage
Humidité	30 - 90 % Environnement humidité / 10 - 90 % humidité de stockage

Taille

Dimensions (LxHxP)	130.0 x 94.0 x 60.0 mm (sans protubérance)
Poids	475 g (Boîtier uniquement)

Affichage parfait

Informations affichées	
------------------------	--

Super panneau de contrôle

Informations affichées	Mode mesure
	Mode exposition
	Valeur d'ouverture
	Vitesse d'obturation
	Niveau d'exposition de la prise de vue
	Compensation du flash Valeur
	Exposition compensation indicateur
	Bracketing AE
	ISO
	Espace colorimétrique
	Mode image
	Graduation
	Saturation des couleurs Valeur de compensation
	Netteté Valeur de compensation
	Compensation de contraste valeur
	Balance des blancs
	Balance des blancs valeur de compensation
	Réduction du bruit
	Mode flash
	Mode mise au point
	Cadre AF
	Mode lecture
	Mode enregistrement
	Nombre d'images stockables
	Carte mémoire
	Indicateur Batterie
	Détection de visage

Super panneau de contrôle (Flash)

Informations affichées	AF Notification de la désactivation
	Notification AEL
	Valeur d'ouverture
	Bracketing
	Intensité du flash intégré
	Espace colorimétrique
	Exposition compensation indicateur
	Mode exposition
	Compensation du flash Valeur
	Groupes de réglages
	Réduction du bruit
	Vitesse d'obturation
	Stations sans fils réglage