

## E-620

- Le plus petit et le plus léger reflex\* au monde avec stabilisation d'image intégrée et un studio de création portatif !
- Capteur 12.3 Mégapixels avec système anti-poussière à ondes supersoniques
- Système AF - 7 points
- Stabilisation d'images jusqu'à 4 EV directement intégrée au boîtier
- Filtres artistiques, exposition multiple, flash sans fil, pour une plus grande créativité
- 4 images secondes en mode rafale avec 5 images en RAW dans la mémoire de l'appareil (Buffer)
- Technologie Live View confortable grâce à la grande vitesse du capteur
- Nouveau processeur TruePic III+ pour un meilleur traitement de l'image



## L'Olympus E-620 : un conetré d'innovations et de création

Le plus petit et le plus léger reflex au monde avec stabilisation d'image intégrée et un studio de création portatif ! Le nouvel Olympus E-620 combine les dernières innovations techniques exigées par les pros et des fonctions d'utilisation simplifiées attendues par les amateurs. Pour résumé, les photographes ambitieux peuvent maintenant être créatifs à tous les niveaux.

\* A partir de février 2009

\*\*AF à détection de contraste est compatible avec l'ensemble des objectifs Olympus

## Spécifications

### Type

|                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| Boîtier            | Plastique renforcé       |
| Monture d'objectif | Monture 4/3 (FourThirds) |

### Capteur

|                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| Type                     | 4/3" Capteur Live MOS              |
| Nbre de pixels effectifs | 12.3 Mégapixels                    |
| Gamme de filtre          | Filtre de couleurs primaires (RVB) |
| Format                   | 4:3 / 17.3 x 13.0 mm               |
| Pleine résolution        | 13.1 Mégapixels                    |

### Moteur

|      |              |
|------|--------------|
| Type | TruePic III+ |
|------|--------------|

### Filtre

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| Filtre anti poussière | Filtre à onde supersonique |
| Filtre anti IR        | Type Hybride               |
| Filtre LPF            | Type Fixe                  |

### Viseur

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Type de viseur                  | Visée reflex par le viseur   |
| Champs de vision                | Approx. 95 %   |
| Grossissement                   | Approx. 0.96 x Avec objectif 50 mm réglé sur l'infini à - 1 dioptre  |
| Contrôle de profondeur de champ | Oui Bouton personnalisable Fn par l'intermédiaire du viseur ou par l'intermédiaire de l'affichage LCD Live View. |
| Visée oculaire                  | 18 mm à -1 dioptries de l'ocillon  |
| Réglage Dioptrique              | -3.0 - +1.0 dioptries / Type intégré   |
| Ecran de mise au point          | Type Fixe (écran Neo Lumicron Mat)   |
| Miroir                          | Retour rapide miroir   |
| Ocillon de visée                | Ocillon EPC-1 fourni   |

### Live View

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Informations affichées        | Mode détection visage/yeux<br>Mode activation IS<br>Mode mise au point<br>Image écran AF<br>Confirmation AF<br>Information prises de vue |
| Type de AF                    | Option entre de détection différentiel de phases et la mise au point automatique de détection de contraste                               |
| Couverture de champs de 100 % | 100 %  |
| Niveau de grossissement       | 5 / 7 / 10 x   |

### Stabilisateur d'image

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| Type                  | Capteur mobile                       |
| Modes                 | Activation en une ou deux dimensions |
| Plage de compensation | jusqu'à 4 paliers IL                 |

### Système de mise au point

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Type                  | Système de détection différentiel de phase TTL, système de détection de contraste (avec 25mm 1:2.8, 14-42mm 1:3.5-5.6, 40-150mm 1:4.0-5.6, 9-18mm 1:4.0-5.6, 14-54mm 1:2.8-3.5 II) |
| Modes                 | Mise au point manuelle<br>Simple AF<br>AF simple + MF<br>AF continu<br>AF continu + MF   |
| Zone de mise au point | 7 points / 5 sélections manuelles et automatiques, entièrement bi axial (horizontale et verticale)   |
| Illuminateur AF       | Oui , Avec le flash intégré, également avec les flashes Olympus dédiés optionnels  |
| Verrou AF             | Oui , Verrouillé par première position du déclencheur en mode AF simple. Bouton verrou AE/AF (Personnalisable)   |
| AF tracking           | Oui , Disponible en mode AF continu  |
| Plage de détection    | -1 - 19 IL (ISO 100)   |
| Ajustement AF         | +/- 20 paliers (jusqu'à 20 objectifs peuvent être enregistrés)   |

## Système d'exposition

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Compensation d'exposition     | +/- 5 IL ( 1, 1/2, 1/3 paliers )   |
| Exposition liée au bracketing | 3 images ( +/- 1/3, 1/2, 2/3, 1 palier EV )  |
| Bracketing ISO                | 3 images ( 1/3, 2/3, 1 palier EV )   |
| Modes                         | Programme automatique<br>Auto<br>Priorité ouverture<br>Priorité vitesse<br>Manuel<br>Modes scène |

## Modes scène

|       |  |
|-------|--|
| Modes | Enfants<br>Haute lumière<br>Basse lumière<br>Stabilisation d'image numérique<br>Mode macro "Nature"<br>Bougie<br>Coucher du soleil<br>Feux d'artifice<br>Documents<br>Panorama<br>Soleil et Neige<br>Sous marin Macro<br>Photo sous marine grand angle |
|-------|--|

## Multi exposition

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Nbre d'image max             | 2 images (prise de vue)<br>3 images (édition) |
| Contrôle de gain automatique | Oui   |
| Aide de cadrage              | Live View                                     |

## Mesure de la lumière

|                    |   |
|--------------------|---|
| Type               | Mesure TTL pleine ouverture   |
| Modes              | Mesure ESP<br>Mesure Spot<br>Mesure centrale pondérée<br>Haute lumière<br>Ombre |
| Zones              | 49 zones Système de détection multi-pattern                                     |
| Plage de détection | 1 - 20 IL (50mm, 1:2, ISO 100)  |

## Sensibilité

|        |  |
|--------|--|
| Auto   | ISO 200 - 3200 (personnalisable, par défaut ISO 200-800) |
| Manuel | ISO 100 - 3200 par paliers ISO de 1/3 et 1 IL            |

## Déclencheur

|                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| Type de déclencheur           | Obturbateur automatique            |
| Déclenchement de l'obturateur | Touche électromagnétique           |
| Retardateur                   | 12 s / 2 s                         |
| Anti Choc                     | Oui déclenchement retardé 1 - 30 s |

## Vitesse de déclenchement

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Plage d'obturation rapide       | 1/4000 - 60 s (par palier de 1/3, 1/2, 1 IL)                            |
| Mode pose                       | Jusqu'à 30 minutes se sélectionne dans le menu, réglage usine 8 minutes |
| Vitesse d'obturation P, Ps      | 1/4000 - 60 s   |
| Vitesse d'obturation priorité A | 1/4000 - 60 s   |
| Vitesse d'obturation Priorité S | 1/4000 - 60 s   |
| Vitesse d'obturation mode scène | 1/4000 - 60 s   |

## Balance des blancs

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Système WB Auto                   | Système de mesure hybride avec Capteur Live Mos haute vitesse et capteur externe dédié                         |
| Paliers sélectionnables en Kelvin | 8 paliers (3000 - 7500 K)  |
| Réglage de la balance des blancs  | +/- 7 axes A-B/G-M (en balance des blancs auto, présélection du mode balance des blancs, One-Touch WB)         |
| Personnalisation WB               | Un réglage de température (Kelvin) peut être enregistré (2000K-14000K)   |
| Balance des blancs touche directe | 1 réglage pouvant être enregistré  |
| Balance des blancs bracketing     | 3 images / +/- 2, 4, 6 Paliers de la mire  |
| Préréglage des valeurs            | Flash<br>Ciel couvert<br>Ombre<br>Tungstène<br>Plein soleil<br>Fluorescent 1<br>Fluorescent 2<br>Fluorescent 3 |

## Prises de vue en rafale

|                  |  |
|------------------|--|
| Rapidité (H)     | Approx. 4 Im/s   |
| Rapidité (L)     | 1 - 3 Im/s   |
| Nbre d'image max | 5 images (RAW)<br>Selon la capacité de la carte (JPG /<br>Mode réception Large/standard) |
| Conditions       | Carte mémoire : SanDisk Extreme IV<br>4GB  |

## Traitement d'image

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Espace colorimétrique | sRVB / Adobe RVB   |
| Netteté et contraste  | 5 Niveaux  |
| Saturation            | 5 Niveaux  |
| Contraste             | 5 Niveaux  |
| Filtre noir et blanc  | Jaune, Orange, Rouge, Vert   |
| Filtre noir&blanc     | Jaune, Orange, Rouge, Vert dans le<br>mode Noir& blanc et Sepia  |
| Mode image            | Eclatant, Naturel, portrait, basique,<br>tons couleurs, Personnalisation<br>(réglage par défaut Naturel) |
| Graduation            | 4 Niveaux  |
| Moteur                | TruePic III  |

## Flash interne

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Nombre guide          | 12 (ISO 100)   |
| Compensation du flash | +/- 3 IL ( 1/3, 1/2, 1 palier EV )   |
| Modes                 | AUTO<br>Manuel<br>Synchronisation lente<br>Synchro lente 2è rideau<br>Réduction des yeux rouges<br>Synchro lente avec Anti-Yeux rouges<br>Fill in<br>Off |
| Bracketing            | 3 images ( 1/3, 2/3, 1 palier EV )   |

## Contrôleur de flash externe

|                |   |
|----------------|---|
| Vitesse X-sync | 1/180 s / 1/4000 s (Super FP)   |
| Type           | AUTO TTL, AUTO, MANUEL, AUTO<br>FP TTL , FP MANUEL  |
| Modes          | Auto<br>Manuel<br>Réduction des yeux rouges<br>Synchro lente avec Anti-Yeux rouges<br>Synchronisation lente<br>2ième rideau et synchro lente<br>Fill-in pour Flash exclusif |
| Intensité      | +/- 3 IL ( 1, 1/2, 1/3 paliers EV )   |

## Contrôle Flash Sans Fil

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Flash externe compatible | FL-50R, FL-36R  |
| Méthode de contrôle      | Déclenché et commandé par la<br>lumière du flash intégré                    |
| Modes                    | TTL Auto (TTL Mode pré-flash)<br>Auto<br>Manuel<br>Auto FP TTL<br>Manuel FP |
| Nombres de canaux        | 4 Canaux  |
| Groupe de réglage        | 3 groupes   |

## Ecran

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| Type d'écran       | Ecran LCD HyperCrystal III |
| Taille écran       | 6.9 cm / 2.7"              |
| Résolution         | 230000 points              |
| Réglage luminosité | 15 Niveaux                 |

## Formats d'enregistrements

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| RAW                                 | 12 bit   |
| Enregistrement parallèle RAW & JPEG | Oui  |
| JPEG                                | Oui  |
| Compression JPEG                    | 1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 SHQ 1/2.7, 1/4,<br>1/8, 1/12 HQ 1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 SQ |
| Format                              | 4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6   |

## Taille de l'image

|   |  |
|---|--|
| RAW   | 4032 x 3024 compressé / 14 Mo / image                  |
| Large   | 4032 x 3024 Parfait / 8.2 Mo / image                   |
|   | 4032 x 3024 Fine (1/4 compression) / 5.7 Mo / image    |
|   | 4032 x 3024 Normal (compression: 1/8) / 2.7 Mo / image |
| Moyen   | 4032 x 3024 Basic (compression: 1/12) / 1.8 Mo / image |
|   | 3200 x 2400 Parfait / 5.4 Mo / image                   |
|   | 3200 x 2400 Fine (1/4 compression) / 3.4 Mo / image    |
|   | 3200 x 2400 Normal (compression: 1/8) / 1.7 Mo / image |
|   | 3200 x 2400 Basic (compression: 1/12) / 1.2 Mo / image |
|   | 2560 x 1920 Parfait / 3.2 Mo / image                   |
| Petit   | 2560 x 1920 Fine (1/4 compression) / 2.2 Mo / image    |
|   | 2560 x 1920 Normal (compression: 1/8) / 1.1 Mo / image |
|   | 2560 x 1920 Basic (compression: 1/12) / 0.8 Mo / image |
|   | 1600 x 1200 Parfait / 1.3 Mo / image                   |
|   | 1600 x 1200 Fine (1/4 compression) / 0.9 Mo / image    |
|   | 1600 x 1200 Normal (compression: 1/8) / 0.5 Mo / image |
|   | 1600 x 1200 Basic (compression: 1/12) / 0.4 Mo / image |
|   | 1280 x 960 Parfait / 0.9 Mo / image                    |
|   | 1280 x 960 Fine (1/4 compression) / 0.6 Mo / image     |
|   | 1280 x 960 Normal (compression: 1/8) / 0.3 Mo / image  |
|   | 1280 x 960 Basic (compression: 1/12) / 0.3 Mo / image  |
|   | 1024 x 768 Parfait / 0.6 Mo / image                    |
| 1024 x 768 Fine (1/4 compression) / 0.4 Mo / image    |  |
| 1024 x 768 Normal (compression: 1/8) / 0.3 Mo / image |  |
| 1024 x 768 Basic (compression: 1/12) / 0.2 Mo / image |  |
| 640 x 480 Parfait / 0.3 Mo / image                    |  |
| 640 x 480 Fine (1/4 compression) / 0.2 Mo / image     |  |
| 640 x 480 Normal (compression: 1/8) / 0.1 Mo / image  |  |
| 640 x 480 Basic (compression: 1/12) / 0.1 Mo / image  |  |

## Enregistrement image

|      |     |
|------|-----|
| EXIF | Oui |
| PIM  | Oui |
| DPOF | Oui |
| DCF  | Oui |

## Visualisation d'images

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Index                             | 4, 9, 16, 25, 49, 100 images   |
| Calendrier                        | Oui  |
| Zoom                              | Oui 2 - 14x  |
| Diaporama                         | Oui  |
| Annotation sonore sur image       | Oui  |
| Boîte lumineuse                   | Oui  |
| Mode histogramme en visualisation | Oui  |
| Information prises de vue         | Histogramme (Exposition/RVB disponible), les points de sur-exposition et sous-exposition clignotent, Cadrage AF, et information de prises de vue |

## Fonction : effacement, protection, copier

|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| Modes effacement           | Simple, tout, sélection |
| Mode protection de l'image | Simple, Sélection       |
| Mode copie                 | Simple, tout, sélection |

## Edition image

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Edition fichier RAW       | Oui |
| Réduction des yeux rouges | Oui |
| Sépia                     | Oui |
| Noir & Blanc              | Oui |
| Redimensionnement         | Oui |
| Correction de saturation  | Oui |
| Equilibrage des ombres    | Oui |

## Menu

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Menu multilingue intégré à l'appareil | 34 langues / 27 langues Européennes (ex : Anglais, Allemand, Français, Espagnol, Italien, Russe, Tchèque, Hollandais, Danois, Polonais) |
| Boutons rétro-éclairés                | Menu, Info, Lecture, Live View, AF, Mesure (ISO), Ok, Effacer, IS   |

## Options de personnalisation

|                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| Touche de personnalisation | Oui                   |
| Options pré-réglée         | 2                     |
| Mon Mode                   | 2 stockages réglables |

## Interface

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Média                 | Double lecteur pour CompactFlash (Type I et ID), Microdrive et Carte xD picture |
| USB 2.0 Haute Vitesse | Oui   |
| Sortie vidéo          | Oui NTSC ou PAL sélectionnable  |

## Alimentation

|                      |  |
|----------------------|--|
| Batterie             | Batterie Li-Ion BLS-1 Li-Ion battery (incluse) |
| Mode veille          | 1, 3, 5, 10 mn. et off                         |
| Viseur prises de vue | Approx. 500 images                             |

## Environnement

|             |   |
|-------------|---|
| Température | 0 - 40 °C Température de fonctionnement / -20 - 60 °C Température de stockage |
| Humidité    | 30 - 90 % Environnement humidité / 10 - 90 % humidité de stockage             |

## Taille

|                    |  |
|--------------------|--|
| Dimensions (LxHxP) | 130.0 x 94.0 x 60.0 mm (sans protubérance) |
| Poids              | 475 g (Boîtier uniquement)                 |

## Affichage parfait

|                        |  |
|------------------------|--|
| Informations affichées |  |
|------------------------|--|

## Super panneau de contrôle

|                        |  |
|------------------------|--|
| Informations affichées | Mode mesure                                    |
|                        | Mode exposition                                |
|                        | Valeur d'ouverture                             |
|                        | Vitesse d'obturation                           |
|                        | Niveau d'exposition de la prise de vue         |
|                        | Compensation du flash Valeur                   |
|                        | Exposition compensation indicateur             |
|                        | Bracketing AE                                  |
|                        | ISO  |
|                        | Espace colorimétrique                          |
|                        | Mode image                                     |
|                        | Graduation                                     |
|                        | Saturation des couleurs Valeur de compensation |
|                        | Netteté Valeur de compensation                 |
|                        | Compensation de contraste valeur               |
|                        | Balance des blancs                             |
|                        | Balance des blancs valeur de compensation      |
|                        | Réduction du bruit                             |
|                        | Mode flash                                     |
|                        | Mode mise au point                             |
|                        | Cadre AF                                       |
|                        | Mode lecture                                   |
|                        | Mode enregistrement                            |
|                        | Nombre d'images stockables                     |
|                        | Carte mémoire                                  |
|                        | Indicateur Batterie                            |
|                        | Détection de visage                            |

## Super panneau de contrôle (Flash)

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| Informations affichées | AF Notification de la désactivation |
|                        | Notification AEL                    |
|                        | Valeur d'ouverture                  |
|                        | Bracketing                          |
|                        | Intensité du flash intégré          |
|                        | Espace colorimétrique               |
|                        | Exposition compensation indicateur  |
|                        | Mode exposition                     |
|                        | Compensation du flash Valeur        |
|                        | Groupes de réglages                 |
|                        | Réduction du bruit                  |
|                        | Vitesse d'obturation                |
|                        | Stations sans fils réglage          |