

E-520

- Stabilisateur d'image intégré pour tous les objectifs
- Système anti poussière ultra performant = aucun nettoyage de capteur nécessaire
- Fonctions professionnelles
- Capteur Live MOS 10 Mégapixels
- Technologie Live View confortable grâce à la grande vitesse du capteur
- Qualité 100 % reflex numérique
- Ecran LCD HyperCrystal II 6,9 cm/2,7"
- 3,5 images par seconde jusqu'à 8 images dans le buffer Raw



Les moments intenses n'attendent pas. C'est pourquoi la performance de l'équipement photographique est essentielle. Avec le reflex E-520, de vos photos seront d'une grande qualité photographique. La série E-500 récompense par le prix EISA incorpore un système de stabilisation d'image assurant des images d'une netteté exceptionnelle quelque soit l'objectif utilisé (grand angle ou télé). Le trépied n'est pas utile. Doté du filtre à onde supersonique et du Live View, le photographe bénéficie d'une grande liberté de mouvement. L'image restituée reste impeccable en toute situation. Basé sur le standard 4/3 (Four Thirds), le E-520 doté d'un capteur de 10.0 mégapixels et du système de stabilisation d'image, procure des photos d'une rare qualité photographique. Il sera disponible en Juin 2008.

**AF à détection de contraste est compatible avec l'ensemble des objectifs Olympus

Spécifications

Type

Monture d'objectif	4/3
Boîtier	Plastique renforcé

Capteur

Nbre de pixels effectifs	10 Mégapixels
Gamme de filtre	Filtre de couleurs primaires (RVB)
Pleine résolution	11.8 Mégapixels
Type	4/3" Capteur Live MOS
Format	4:3 / 17.3 x 13.0 mm

Moteur

Type	TruePic III
------	-------------

Filtre

Filtre LPF	Type Fixe
Filtre anti IR	Type Hybride
Filtre anti poussière	Filtre à onde supersonique

Visueur

Type de viseur	Viseur optique type Pentaprism
Champs de vision	Approx. 95 %
Grossissement	Approx. 0.92 x Avec objectif 50 mm réglé sur l'infini à - 1 dioptre
Contrôle de profondeur de champ	Oui Bouton personnalisable Fn par l'intermédiaire du viseur ou par l'intermédiaire de l'affichage LCD Live View.
Visée oculaire	14 mm
Réglage Dioptrique	-3.0 - +1.0 dioptres / Type intégré
Ecran de mise au point	Type fixe (écran Neo Lumicron Mat)
Miroir	Retour rapide miroir
Informations affichées	Vue AF (super impose) Verrouillage AE Confirmation AF Mode mesure Mode exposition Vitesse d'obturation Valeur d'ouverture Balance des blancs Exposition compensation d'exposition indicateur Flash Mode activation IS Indicateur niveau de batterie
Oeillette de visée	Oeillette EP-4 fourni

Live View

Type de AF	Option entre de détection différentiel de phases et la mise au point automatique de détection de contraste
Informations affichées	Mode détection visage/yeux Mode mise au point Image écran AF Confirmation AF Information prises de vue Mode activation IS
Couverture de champs de 100 %	100 %
Niveau de grossissement	7 / 10 x

Stabilisateur d'image

Type	Capteur mobile
Modes	Deux dimensions, activation horizontale ou verticale
Plage de compensation	jusqu'à 4 paliers IL

Système de mise au point

Type	Système de détection différentiel de phase TTL, système de détection de contraste
Zone de mise au point	3 points / 11 points : sélection automatique et manuelle pour la détection de contraste AF
Illuminateur AF	Oui , Flash intégré (flash externe possible/inactivation possible)
Verrou AF	Oui , Verrouillé par la première position du bouton de l'obturateur, bouton de verrouillage AE/AF Bouton de verrouillage (personnalisé)
AF tracking	Oui , Disponible en mode AF continu
Plage de détection	0 - 19 IL (ISO 100)
Bracketing	3 images - 1 / 2 paliers

Système d'exposition

Compensation d'exposition	+/- 5 IL / 1/3 paliers
Exposition liée au bracketing	3 images / +/- 1/3, 1/2, 2/3, 1 palier EV

Modes scène

Nombre de modes Scène	20
-----------------------	----

Mesure de la lumière

Type	Mesure TTL pleine ouverture
Zones	49 zones Système de détection multi-pattern
Plage de détection	1 - 20 IL (50mm, 1:2, ISO 100)

Sensibilité

Auto	ISO 100 - 1600
Manuel	ISO 100 - 1600 possible par palier de 1 IL

Déclencheur

Type de déclencheur	Obturateur de plan focal électronique
Déclenchement de l'obturateur	Touche électromagnétique
Retardateur	12 s / 2 s
Anti Choc	Oui déclenchement retardé 1 - 30 s

Vitesse de déclenchement

Plage d'obturation rapide	1/4000 - 60 s
AUTO	1/4000 - 2 s
Vitesse d'obturation P, Ps	1/4000 - 60 s (jusqu'à 30 mn en mode pose)
Vitesse d'obturation priorité A	1/4000 - 60 s (jusqu'à 30 mn en mode pose)
Vitesse d'obturation Priorité S	1/4000 - 60 s (jusqu'à 30 mn en mode pose)
Vitesse d'obturation manuelle	1/4000 - 60 s (jusqu'à 30 mn en mode pose)
Vitesse d'obturation mode scène	1/8000 - 60 s

Balance des blancs

Système WB Auto	Système de détection avancé avec capteur Live MOS Système de mesure hybride avec Capteur Live Mos haute vitesse et capteur externe dédié
Balance des blancs touche directe	Personnalisation bouton One-Touch WB (une touche)
Réglage de la balance des blancs	+/- 7
Balance des blancs bracketing	3 images / +/- 2, 4, 6 Paliers de la mire
Paliers sélectionnables en Kelvin	8 paliers (3000 - 7500 K)
Personnalisation WB	Un réglage de température (Kelvin) peut être enregistré (2000K-14000K)

Prises de vue en rafale

Mode rafale	3.5 Im/s / selon la capacité de la mémoire en mode Large Normal
	3.5 Im/s / 8 images RAW

Traitement d'image

Espace colorimétrique	sRVB / Adobe RVB
Netteté et contraste	5 Niveaux
Saturation	5 Niveaux
Contraste	5 Niveaux
Filtre noir et blanc	Jaune, Orange, Rouge, Vert
Filtre noir&blanc	Sépia, bleu, pourpre ou vert en mode noir et blanc
Mode image	Eclatant, Naturel, portrait, basique, tons couleurs, Personnalisation (réglage par défaut Naturel)
Graduation	4 Niveaux (Auto, Haute lumière, normal, et basse lumière)
Moteur	TruePic III

Flash interne

Nombre guide	12 (ISO 100)
Compensation du flash	+/- 3 IL / 1/3, 1/2, 1 palier EV
Modes	AUTO Manuel Réduction des yeux rouges Synchronisation lente Synchro lente 2è rideau Fill in Synchro lente avec Anti-Yeux rouges Off
Bracketing	3 images / 1/3, 1/2, 1 palier EV

Contrôle de flash externe

Vitesse X-sync	1/180 s / 1/4000 s
Type	TTL auto pour les flashes Olympus, auto ou manuel
Modes	Auto Manuel Réduction des yeux rouges Synchro lente avec Anti-Yeux rouges Synchronisation lente 2ième rideau et synchro lente Fill-in pour Flash exclusif
Intensité	+/- 3 IL / 1/3, 1/2, 1 palier EV

Contrôle Flash Sans Fil

Flash externe compatible	FL-50R, FL-36R
Méthode de contrôle	Déclenché et commandé par la lumière du flash intégré
Modes	TTL Auto (TTL Mode pré-flash) Auto Manuel Auto FP TTL Manuel FP
Groupe de réglage	3 groupes
Nombres de canaux	4 Canaux

Ecran

Résolution	230000 points
Type d'écran	Ecran LCD HyperCrystal II
Taille écran	6.9 cm / 2.7"
Réglage luminosité	15 Niveaux
Balance de couleur	15 Niveaux

Formats d'enregistrements

RAW	12 bit
Enregistrement parallèle RAW & JPEG	enregistrement parallèle
JPEG	Oui
Compression JPEG	1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 SHQ 1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 HQ 1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 SQ

Taille de l'image

RAW	3648 x 2736 / 11 Mo / image
Large	3648 x 2736 Parfait / 6.8 Mo / image
	3648 x 2736 Fine (1/4 compression) / 4.7 Mo / image
	3648 x 2736 Normal (compression: 1/8) / 2.2 Mo / image
Moyen	3648 x 2736 Basic (compression: 1/12) / 1.5 Mo / image
	3200 x 2400 Parfait / 5.3 Mo / image
	3200 x 2400 Fine (1/4 compression) / 3.7 Mo / image
	3200 x 2400 Normal (compression: 1/8) / 1.7 Mo / image
	3200 x 2400 Basic (compression: 1/12) / 1.1 Mo / image
	2560 x 1920 Parfait / 3.6 Mo / image
	2560 x 1920 Fine (1/4 compression) / 2.2 Mo / image
	2560 x 1920 Normal (compression: 1/8) / 1.1 Mo / image
	2560 x 1920 Basic (compression: 1/12) / 0.7 Mo / image
Petit	1600 x 1200 Parfait / 1.3 Mo / image
	1600 x 1200 Fine (1/4 compression) / 0.8 Mo / image
	1600 x 1200 Normal (compression: 1/8) / 0.5 Mo / image
	1600 x 1200 Basic (compression: 1/12) / 0.3 Mo / image
	1280 x 960 Parfait / 0.8 Mo / image
	1280 x 960 Fine (1/4 compression) / 0.5 Mo / image
	1280 x 960 Normal (compression: 1/8) / 0.3 Mo / image
	1280 x 960 Basic (compression: 1/12) / 0.2 Mo / image
	1024 x 768 Parfait / 0.5 Mo / image
	1024 x 768 Fine (1/4 compression) / 0.4 Mo / image
	1024 x 768 Normal (compression: 1/8) / 0.2 Mo / image
	1024 x 768 Basic (compression: 1/12) / 0.1 Mo / image
	640 x 480 Parfait / 0.2 Mo / image
	640 x 480 Fine (1/4 compression) / 0.2 Mo / image
	640 x 480 Normal (compression: 1/8) / 0.1 Mo / image
	640 x 480 Basic (compression: 1/12) / 0.1 Mo / image

Enregistrement image

EXIF	2.2
PIM	III
DPOF	Oui
DCF	Oui

Visualisation d'images

Mode histogramme en visualisation	Oui
Zoom	Oui 2-14x
Index	Oui 4, 9, 16, 25, 49, 100 images
Diaporama	Oui
Calendrier	Oui
Information prises de vue	Mode d'exposition, mode de mesure, Vitesse obturateur, valeur ouverture, niveau compensation d'exposition, ISO, Espaces colorimétrique, mode balance des blancs, niveau compensation de la balance des blancs, longueur focale, zone de mise au point, type de fichier, mode image, nom du fichier, taille de l'image, enregistrement type de carte.
Niveau d'exposition de la prise de vue	Histogramme (R, G, B disponible), alarme forte luminosité, alarme faible luminosité
Annotation sonore sur image	Oui

Fonction : effacement, protection, copier

Modes effacement	Simple, tout, sélection
Mode protection de l'image	Simple, Sélection
Mode copie	Simple, tout, sélection

Edition image

Edition fichier RAW	Oui
Equilibrage des ombres	Oui
Recadrage	Oui
Réduction des yeux rouges	Oui
Noir & Blanc	Oui
Sépia	Oui
Correction de saturation	Oui
Redimensionnement	Oui

Menu

Menu multilingue intégré à l'appareil	Anglais, Allemand, Français, Espagnol, Italien, Russe, Tchèque, Hollandais, Danois, Polonais
Menu Multilingue par téléchargement	Les langues supplémentaires peuvent être téléchargées via Internet

Options de personnalisation

Touche de personnalisation	Off, One-touch WB, image de test, prévisualisation de profondeur de champ, Live View, Réglage AF, MF, Format d'enregistrement, Mode d'exposition, Mon Mode
Bouton Drive	Drive, sélection AF, mode AF, mode WB, mode Metering, réglage ISO
Mon Mode	2 stockages réglables
Options pré-réglée	2

Interface

Média	Double lecteur pour CompactFlash (Type I et ID), Microdrive et Carte xD picture
USB 2.0 Haute Vitesse	Oui
Sortie combinant V & USB	Oui NTSC ou PAL sélectionnable
Infrarouge	Oui

Alimentation

Batterie	Batterie Li-Ion BLM-1(incluse)
Durée de vie de la batterie	Environ 650 prises de vue avec la batterie BLM-1 selon les tests standards CIPA
Mode veille	1, 3, 5, 10 mn. et off

Environnement

Température	0 - 40 °C Température de fonctionnement / -20 - 60 °C Température de stockage
Humidité	30 - 90 % Environnement humidité / 10 - 90 % humidité de stockage

Taille

Dimensions (LxHxP)	136 x 91.5 x 68 mm
Poids	475 g (Boîtier uniquement)

Super panneau de contrôle

Informations affichées	Mode mesure
	Mode exposition
	Valeur d'ouverture
	Vitesse d'obturation
	Niveau d'exposition de la prise de vue
	Compensation du flash Valeur
	Exposition compensation indicateur
	Bracketing AE
	ISO
	Espace colorimétrique
	Mode image
	Graduation
	Saturation des couleurs Valeur de compensation
	Netteté Valeur de compensation
	Compensation de contraste valeur
	Balance des blancs
	Balance des blancs valeur de compensation
	Réduction du bruit
	Notification AEL
	Mode flash
	Mode mise au point
	Cadre AF
	Mode lecture
	Mode enregistrement
	Nombre d'images stockables
	Carte mémoire
	Indicateur Batterie

Super panneau de contrôle (Flash)

Informations affichées	Mode exposition
	Vitesse d'obturation
	Valeur d'ouverture
	Exposition compensation indicateur
	Compensation du flash Valeur
	Notification AEL
	Réduction du bruit
	Bracketing
	AF Notification de la désactivation
	Espace colorimétrique
	Stations sans fils réglage
	Intensité du flash intégré
	Groupes de réglages