

E-510

- Système de stabilisation d'image intégré
- Système anti poussière ultra performant = aucun nettoyage de capteur nécessaire
- Ecran HyperCrystal 6.4cm / 2.5"
- Nouveau processeur
- Live View
- Capteur Live MOS 10 Mégapixels
- Fonctions professionnelles
- Compact et design ergonomique



Olympus poursuit son engagement dans la qualité photographique d'exception.

Le reflex numérique Olympus E-510 s'inscrit comme le symbole de l'excellence en photographie professionnelle. Le système de visée directe Live View, le double système de stabilisation d'image et le nouveau capteur font de cet appareil un reflex d'exception. Il possède un écran LCD Plein Soleil, de 6,4 cm, un port USB 2.0, un double slot pour la carte xD-Picture et CompactFlash. Les 18 modes scène offrent une large créativité.

Spécifications

Type

Monture d'objectif	4/3
Boîtier	Plastique renforcé

Capteur

Nbre de pixels effectifs	10 Mégapixels
Gamme de filtre	Filtre de couleurs primaires (RVB)
Pleine résolution	10.9 Mégapixels
Type	4/3" Capteur Live MOS
Format	4:3 / 17.3 x 13.0 mm

Moteur

Type	TruePic III
------	-------------

Filtre

Filtre LPF	Type Fixe
Filtre anti IR	Type Hybride
Filtre anti poussière	Filtre à onde supersonique

Viseur

Type de viseur	Visée reflex par le viseur
Champs de vision	Approx. 95 %
Grossissement	Approx. 0.92 x Avec objectif 50 mm réglé sur l'infini à - 1 dioptre
Contrôle de profondeur de champ	Oui
Visée oculaire	14 mm
Réglage Dioptrique	-3.0 - +1.0 dioptres / Type intégré
Ecran de mise au point	Type fixe (écran Neo Lumicron Mat)
Miroir	Retour rapide miroir
Informations affichées	Vue AF (super impose) Verrouillage AE Confirmation AF Mode mesure Mode exposition Vitesse d'obturation Valeur d'ouverture Balance des blancs Exposition compensation d'exposition indicateur Mode activation IS Flash Indicateur niveau de batterie
Oeillette de visée	Oeillette EP-4 fourni

Live View

Informations affichées	Mode mise au point Image écran AF Confirmation AF Information prises de vue Mode activation IS
Couverture de champs de 100 %	100 %
Niveau de grossissement	7 / 10 x

Stabilisateur d'image

Type	Capteur mobile
Modes	Activation en une ou deux dimensions
Plage de compensation	jusqu'à 4 paliers IL

Système de mise au point

Type	Système TTL, détection de différence de phase.
Zone de mise au point	3 points / Sélection automatique / manuelle
Illuminateur AF	Oui , Avec le flash intégré, également avec les flashes Olympus dédiés optionnels
Verrou AF	Oui , Verrouillé par la première position du bouton de l'obturateur, bouton de verrouillage AE/AF Bouton de verrouillage (personnalisé)
AF tracking	Oui , Disponible en mode AF continu
Plage de détection	0 - 19 IL (ISO 100)

Système d'exposition

Compensation d'exposition	+/- 5 IL / 1/3 paliers
Exposition liée au bracketing	3 images / +/- 1/3, 1/2, 2/3, 1 palier EV

Modes scène

Nombre de modes Scène	18
-----------------------	----

Mesure de la lumière

Type	Mesure TTL pleine ouverture
Zones	49 zones Système de détection multi-pattern
Plage de détection	1 - 20 IL (50mm, 1:2, ISO 100)

Sensibilité

Auto	ISO 100 - 800
Manuel	ISO 100 - 1600 possible par palier de 1 IL

Déclencheur

Type de déclencheur	Obturbateur de plan focal électronique
Déclenchement de l'obturateur	Touche électromagnétique
Retardateur	12 s / 2 s

Vitesse de déclenchement

Plage d'obturation rapide	1/4000 - 60 s
Vitesse d'obturation P, Ps	1/4000 - 60 s
Vitesse d'obturation priorité A	1/4000 - 2 s
Vitesse d'obturation Priorité S	1/4000 - 60 s
Vitesse d'obturation manuelle	1/4000 - 60 s
Vitesse d'obturation mode scène	1/4000 - 4 s

Balance des blancs

Système WB Auto	Système de détection avancé avec capteur Live MOS
Balance des blancs manuelle (une touche)	Oui
Paliers sélectionnables en Kelvin	7 paliers (3000 - 7500 K)
Réglage de la balance des blancs	+/- 7 Pour chaque axe R-B / G-M (En auto WB et Mode WB pré réglé)
Balance des blancs bracketing	3 images / +/- 2, 4, 6 Paliers de la mire

Prises de vue en rafale

Mode rafale	3 Im/s / Selon la capacité de la carte mémoire en HQ
	3 Im/s / 8 images RAW

Traitement d'image

Espace colorimétrique	sRGB / Adobe RVB
Netteté et contraste	5 Niveaux
Saturation	5 Niveaux
Contraste	5 Niveaux
Filtre noir et blanc	Jaune, Orange, Rouge, Vert
Filtre noir&blanc	Sépia, bleu, pourpre ou vert en mode noir et blanc
Mode image	Intense, Naturel, Pale, Noir et blanc
Graduation	3 Niveaux (haute lumière, normal, basse lumière)
Moteur	TruePic III

Flash interne

Nombre guide	12
Compensation du flash	+/- 2 IL / 1/3 paliers EV
Modes	AUTO Réduction des yeux rouges Synchronisation lente Synchro lente 2è rideau Fill in Synchro lente avec Anti-Yeux rouges Off

Contrôleur de flash externe

Vitesse X-sync	1/180 s / 1/4000 s (Super FP)
Type	TTL auto pour les flashes Olympus, auto ou manuel
Modes	Auto Manuel Réduction des yeux rouges Synchro lente avec Anti-Yeux rouges Synchronisation lente 2ième rideau et synchro lente Fill-in pour Flash exclusif
Intensité	+/- 2 IL / 1/3 paliers EV

Ecran

Résolution	230000 points
Type d'écran	Ecran LCD plein soleil
Taille écran	6.4 cm / 2.5"
Réglage luminosité	+/- 7 Niveaux

Formats d'enregistrements

RAW	12 bit
Enregistrement parallèle RAW & JPEG	enregistrement parallèle
JPEG	Oui
Compression JPEG	1/2.7 SHQ 1/8 HQ 1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 SQ

Taille de l'image

RAW	3648 x 2736 12 Mo / image
SHQ	3648 x 2736
HQ	3648 x 2736
SQ	3200 x 2400
	2560 x 1920
	1600 x 1200
	1280 x 960
	1024 x 768
	640 x 480

Enregistrement image

EXIF	2.2
PIM	III
DPOF	Oui
DCF	Oui

Visualisation d'images

Mode histogramme en visualisation	Oui
Zoom	2-14x
Index	4, 9, 16, 25 images
Diaporama	Oui
Calendrier	Oui
Information prises de vue	Mode d'exposition, mode de mesure, Vitesse obturateur, valeur ouverture, niveau compensation d'exposition, ISO, Espaces colorimétrique, mode balance des blancs, niveau compensation de la balance des blancs, longueur focale, zone de mise au point, type de fichier, mode image, nom du fichier, taille de l'image, enregistrement type de carte.
Niveau d'exposition de la prise de vue	Histogramme (R, G, B disponible) , alarme forte luminosité, alarme faible luminosité

Fonction : effacement, protection, copier

Modes effacement	Simple, tout, sélection
Mode protection de l'image	Simple, Sélection
Mode copie	Simple, tout, sélection

Edition image

Edition fichier RAW	Oui
Réduction des yeux rouges	Oui
Sépia	Oui
Noir & Blanc	Oui
Redimensionnement	Oui
Correction de saturation	Oui

Menu

Menu multilingue intégré à l'appareil	Anglais, Allemand, Français, Espagnol, Italien, Russe, Tchèque, Hollandais, Danois, Polonais
Menu Multilingue par téléchargement	Les langues supplémentaires peuvent être téléchargées via Internet

Options de personnalisation

Touche de personnalisation	off, une touche balance des blancs, test image, previsualisation, Live Preview
Options pré-réglée	2
Mon Mode	2 réglages disponibles

Interface

Média	Double lecteur pour CompactFlash (Type I et ID), Microdrive et Carte xD picture
USB 2.0 Haute Vitesse	Oui
Sortie combinant V & USB	Oui NTSC ou PAL sélectionnable
Infrarouge	Oui

Alimentation

Batterie	Batterie Li-Ion BLM-1(incluse)
Durée de vie de la batterie	Environ 650 prises de vue avec la batterie BLM-1 selon les tests standards CIPA
Mode veille	1, 3, 5, 10 mn. et off

Environnement

Température	0 - 40 °C Température de fonctionnement / -20 - 60 °C Température de stockage
Humidité	30 - 90 % Environnement humidité / 10 - 90 % humidité de stockage

Taille

Dimensions (LxHxP)	136 x 91.5 x 56 mm (sans protubérance)
Poids	460 g (Boîtier uniquement)

Super panneau de contrôle

Informations affichées	Mode mesure
	Mode exposition
	Valeur d'ouverture
	Vitesse d'obturation
	Niveau d'exposition de la prise de vue
	Compensation du flash Valeur
	Exposition compensation indicateur
	Bracketing AE
	ISO
	Espace colorimétrique
	Mode image
	Graduation
	Saturation des couleurs Valeur de compensation
	Netteté Valeur de compensation
	Compensation de contraste valeur
	Balance des blancs
	Balance des blancs valeur de compensation
	Réduction du bruit
	Notification AEL
	Mode flash
	Mode mise au point
	Cadre AF
	Mode lecture
	Mode enregistrement
	Nombre d'images stockables
	Carte mémoire
	Indicateur Batterie