

E-450 Kit 14-42 mm

- Filtres artistiques
- Qualité 100 % reflex numérique
- Processeur d'image TruePic III pour un rendu des couleurs parfait et un effet de bruit très faible
- Technologie Live View confortable grâce à la grande vitesse du capteur
- Flash intégré sans fil
- Capteur Live MOS 10 Mégapixels
- Une grande facilité d'utilisation
- Ecran LCD HyperCrystal II 6,9 cm/2,7"



Réveillez l'artiste que sommeille en vous, avec le tout dernier reflex E-System c'est possible. Ses performances de haute qualité, sa compacité, et sa simplicité d'utilisation sans compter ses fonctions artistiques font du E-450 l'appareil de toutes vos créativité. En effet, le successeur du célèbre E-420 est conçu pour les personnes qui souhaitent développer leur potentiel créatif. Avec 3 filtres artistiques inclus, cet appareil permet d'appliquer des effets très esthétiques sur les prises de vue juste par la simple pression d'un bouton. De plus le cadrage de l'image est grandement simplifié grâce à la technologie Live View sur l'écran LCD. Ce dernier modèle venant compléter la gamme E-System d'Olympus est non seulement un des plus petite et plus légers des modèles actuellement sur le marché*, mais il revendique également tous les avantages standard 4/3 (four thirds) à un prix accessible. Et, naturellement, le E-450 est doté de toutes les dernières Technologie de la gamme E-System.

* A partir de février 2009

**AF à détection de contraste est compatible avec l'ensemble des objectifs Olympus

Spécifications

Type

Monture d'objectif	4/3
Boîtier	Plastique renforcé

Capteur

Nbre de pixels effectifs	10 Mégapixels
Gamme de filtre	Filtre de couleurs primaires (RVB)
Pleine résolution	11.8 Mégapixels
Type	4/3" Capteur Live MOS
Format	4:3 / 17.3 x 13.0 mm

Moteur

Type	TruePic III+
------	--------------

Filtre

Filtre LPF	Type Fixe
Filtre anti IR	Type Hybride
Filtre anti poussière	Filtre à onde supersonique

Viseur

Type de viseur	Visée reflex par le viseur
Champs de vision	Approx. 95 %
Grossissement	Approx. 0.92 x Avec objectif 50 mm réglé sur l'infini à - 1 dioptre
Contrôle de profondeur de champ	Oui
Visée oculaire	14 mm
Réglage Dioptrique	Oui -3.0 - +1.0 dioptres / Type intégré
Ecran de mise au point	Type fixe (écran Neo Lumicron Mat)
Miroir	Retour rapide miroir
Informations affichées	Vue AF (super impose) Verrouillage AE Confirmation AF Mode mesure Mode exposition Vitesse d'obturation Valeur d'ouverture Balance des blancs Exposition compensation d'exposition indicateur Flash Indicateur niveau de batterie
Oeillette de visée	Oeillette EPC-1 fourni

Live View

Type de AF	Option entre de détection différentiel de phases et la mise au point automatique de détection de contraste
Informations affichées	Mode détection visage/yeux Mode mise au point Image écran AF Confirmation AF Information prises de vue
Couverture de champs de 100 %	100 %
Niveau de grossissement	7 / 10 x

Système de mise au point

Type	Système de détection différentiel de phase TTL, système de détection de contraste
Modes	Mise au point manuelle Simple AF AF simple + MF AF continu AF continu + MF
Zone de mise au point	3 points / 11 points : sélection automatique et manuelle pour la détection de contraste AF
Illuminateur AF	Oui , Flash intégré (flash externe possible/inactivation possible)
Verrou AF	Oui , Verrouillé par la première position du bouton de l'obturateur, bouton de verrouillage AE/AF Bouton de verrouillage (personnalisé)
AF tracking	Oui , Disponible en mode AF continu
Plage de détection	0 - 19 IL (ISO 100)

Système d'exposition

Compensation d'exposition	+/- 5 IL / 1/3 paliers
Exposition liée au bracketing	3 images / +/- 1/3, 2/3, 1 palier EV
Modes	Auto Programme automatique Priorité ouverture Priorité vitesse Manuel Modes scène

Mesure de la lumière

Type	Mesure TTL pleine ouverture
Zones	49 zones Système de détection multi-pattern
Plage de détection	1 - 20 IL (50mm, 1:2, ISO 100)

Sensibilité

Auto	ISO 100 - 1600
Manuel	ISO 100 - 1600 possible par palier de 1 IL

Déclencheur

Type de déclencheur	Obturbateur de plan focal électronique
Déclenchement de l'obturateur	Touche électromagnétique
Retardateur	12 s / 2 s
Anti Choc	Oui déclenchement retardé 1 - 30 s

Vitesse de déclenchement

Plage d'obturation rapide	1/4000 - 60 s
AUTO	1/4000 - 2 s
Vitesse d'obturation P, Ps	1/4000 - 60 s (jusqu'à 30 mn en mode pose)
Vitesse d'obturation priorité A	1/4000 - 60 s (jusqu'à 30 mn en mode pose)
Vitesse d'obturation Priorité S	1/4000 - 60 s (jusqu'à 30 mn en mode pose)
Vitesse d'obturation manuelle	1/4000 - 60 s (jusqu'à 30 mn en mode pose)
Vitesse d'obturation mode scène	1/4000 - 4 s

Balance des blancs

Système WB Auto	Système de détection avancé avec capteur Live MOS
Balance des blancs manuelle (une touche)	Oui
Réglage de la balance des blancs	+/- 7 axes A-B/G-M (en balance des blancs auto, présélection du mode balance des blancs, One-Touch WB)
Paliers sélectionnables en Kelvin	8 paliers (3000 - 7500 K)

Prises de vue en rafale

Mode rafale	3.5 Im/s / selon la capacité de la mémoire en mode Large Normal
	3.5 Im/s / 8 images RAW

Traitement d'image

Espace colorimétrique	sRVB / Adobe RVB
Netteté et contraste	5 Niveaux
Saturation	5 Niveaux
Contraste	5 Niveaux
Filtre noir et blanc	Jaune, Orange, Rouge, Vert
Filtre noir&blanc	Sépia, bleu, pourpre ou vert en mode noir et blanc
Mode image	Eclatant, Neutre, Basique, Noir et Blanc (Réglage par défaut sur Neutre)
Graduation	4 Niveaux (Auto, Haute lumière, normal, et basse lumière)
Moteur	TruePic III

Flash interne

Nombre guide	12 (ISO 100)
Compensation du flash	+/- 3 IL / 1/3 paliers EV
Modes	AUTO Manuel Réduction des yeux rouges Synchronisation lente Synchro lente 2è rideau Fill in Synchro lente avec Anti-Yeux rouges Off

Contrôleur de flash externe

Vitesse X-sync	1/180 s / 1/4000 s (Super FP)
Type	TTL auto FP/TTL auto pour les flashes Olympus dédiés auto ou manuel
Modes	Auto Manuel Réduction des yeux rouges Synchro lente avec Anti-Yeux rouges Synchronisation lente 2ième rideau et synchro lente Fill-in pour Flash exclusif

Contrôle Flash Sans Fil

Flash externe compatible	FL-50R, FL-36R
Méthode de contrôle	Déclenché et commandé par la lumière du flash intégré
Modes	TTL Auto (TTL Mode pré-flash) Auto Manuel Auto FP TTL Manuel FP
Groupe de réglage	3 groupes
Nombres de canaux	4 Canaux

Ecran

Résolution	230000 points
Type d'écran	Ecran LCD HyperCrystal II
Taille écran	6.9 cm / 2.7"
Réglage luminosité	15 Niveaux
Balance de couleur	15 Niveaux

Formats d'enregistrements

RAW	12 bit
Enregistrement parallèle RAW & JPEG	Oui enregistrement parallèle
JPEG	Oui

Taille de l'image

RAW	3648 x 2736 / 11 Mo / image
Large	3648 x 2736 Parfait / 6.8 Mo / image
	3648 x 2736 Fine (1/4 compression) / 4.7 Mo / image
	3648 x 2736 Normal (compression: 1/8) / 2.2 Mo / image
Moyen	3648 x 2736 Basic (compression: 1/12) / 1.5 Mo / image
	3200 x 2400 Parfait / 5.3 Mo / image
	3200 x 2400 Fine (1/4 compression) / 3.7 Mo / image
	3200 x 2400 Normal (compression: 1/8) / 1.7 Mo / image
	3200 x 2400 Basic (compression: 1/12) / 1.1 Mo / image
	2560 x 1920 Parfait / 3.6 Mo / image
	2560 x 1920 Fine (1/4 compression) / 2.2 Mo / image
	2560 x 1920 Normal (compression: 1/8) / 1.1 Mo / image
	2560 x 1920 Basic (compression: 1/12) / 0.7 Mo / image
Petit	1600 x 1200 Parfait / 1.3 Mo / image
	1600 x 1200 Fine (1/4 compression) / 0.8 Mo / image
	1600 x 1200 Normal (compression: 1/8) / 0.5 Mo / image
	1600 x 1200 Basic (compression: 1/12) / 0.3 Mo / image
	1280 x 960 Parfait / 0.8 Mo / image
	1280 x 960 Fine (1/4 compression) / 0.5 Mo / image
	1280 x 960 Normal (compression: 1/8) / 0.3 Mo / image
	1280 x 960 Basic (compression: 1/12) / 0.2 Mo / image
	1024 x 768 Parfait / 0.5 Mo / image
	1024 x 768 Fine (1/4 compression) / 0.4 Mo / image
	1024 x 768 Normal (compression: 1/8) / 0.2 Mo / image
	1024 x 768 Basic (compression: 1/12) / 0.1 Mo / image
	640 x 480 Parfait / 0.2 Mo / image
	640 x 480 Fine (1/4 compression) / 0.2 Mo / image
	640 x 480 Normal (compression: 1/8) / 0.1 Mo / image
	640 x 480 Basic (compression: 1/12) / 0.1 Mo / image

Enregistrement image

EXIF	2.2
PIM	III
DPOF	Oui
DCF	Oui

Visualisation d'images

Mode histogramme en visualisation	Oui
Zoom	Oui 2-14x
Index	Oui 4, 9, 16, 25, 49, 100 images
Diaporama	Oui
Information prises de vue	Mode d'exposition, mode de mesure, Vitesse obturateur, valeur ouverture, niveau compensation d'exposition, ISO, Espaces colorimétrique, mode balance des blancs, niveau compensation de la balance des blancs, longueur focale, zone de mise au point, type de fichier, mode image, nom du fichier, taille de l'image, enregistrement type de carte.
Niveau d'exposition de la prise de vue	Histogramme (R, G, B disponible) , alarme forte luminosité, alarme faible luminosité
Annotation sonore sur image	Oui

Fonction : effacement, protection, copier

Modes effacement	Simple, tout, sélection
Mode protection de l'image	Simple, Sélection
Mode copie	Simple, tout, sélection

Edition image

Edition fichier RAW	Oui
Equilibrage des ombres	Oui
Recadrage	Oui
Réduction des yeux rouges	Oui
Noir & Blanc	Oui
Sépia	Oui
Correction de saturation	Oui
Redimensionnement	Oui

Menu

Menu multilingue intégré à l'appareil	Anglais, Allemand, Français, Espagnol, Italien, Russe, Tchèque, Hollandais, Danois, Polonais
Menu Multilingue par téléchargement	Les langues supplémentaires peuvent être téléchargées via Internet

Options de personnalisation

Sélecteur gauche	Off, Une touche WB, test image, prévue, Live View, détection de visage
Bouton Drive	Drive, sélection AF, mode AF, mode WB, mode Metering, réglage ISO
Options pré-réglée	2

Interface

Média	Double lecteur pour CompactFlash (Type I et ID), Microdrive et Carte xD picture
USB 2.0 Haute Vitesse	Oui
Sortie combinant V & USB	Oui NTSC ou PAL sélectionnable
Infrarouge	Oui

Alimentation

Batterie	Batterie Li-Ion BLS-1 Li-Ion battery (include)
Durée de vie de la batterie	Environ 500 prises de vue avec la batterie BLS-1 selon les tests standards CIPA
Mode veille	1, 3, 5, 10 mn. et off

Environnement

Température	0 - 40 °C Température de fonctionnement / -20 - 60 °C Température de stockage
Humidité	30 - 90 % Environnement humidité / 10 - 90 % humidité de stockage

Taille

Dimensions (LxHxP)	129.5 x 91 x 53 mm (sans protubérance)
Poids	380 g (Boîtier uniquement)

Super panneau de contrôle

Informations affichées	Indicateur Batterie
	Mode exposition
	Vitesse d'obturation
	Valeur d'ouverture
	Exposition Valeur de compensation
	ISO
	Exposition compensation indicateur
	Mode mesure
	Niveau d'exposition de la prise de vue
	Compensation du flash Valeur
	Bracketing AE
	Espace colorimétrique
	Mode image
	Graduation
	Saturation des couleurs Valeur de compensation
	Netteté Valeur de compensation
	Compensation de contraste valeur
	Balance des blancs
	Balance des blancs valeur de compensation
	Réduction du bruit
	Notification AEL
	Mode flash
	Mode mise au point
	Cadre AF
	Mode lecture
	Mode enregistrement
	Nombre d'images stockables
	Carte mémoire
	Détection de visage

Super panneau de contrôle (Flash)

Informations affichées	Mode exposition
	Vitesse d'obturation
	Valeur d'ouverture
	Exposition compensation indicateur
	Compensation du flash Valeur
	Notification AEL
	Réduction du bruit
	Bracketing
	AF Notification de la désactivation
	Espace colorimétrique
	Stations sans fils réglage
	Intensité du flash intégré
	Groupes de réglages