

## E-420

- Reflex numérique le plus compact au monde\*
- Visualisation aisée grâce au Live View Autofocus
- Ecran LCD HyperCrystal II 6,9 cm/2,7"
- Détection de visage pour une mise au point et une exposition parfaite des visages lors de la prise de vue
- Une grande facilité d'utilisation
- Qualité 100 % reflex numérique
- Capteur Live MOS 10 Mégapixels
- Technologie d'équilibrage des zones d'ombre



Le dernier né de la gamme Olympus E-System, le E -420, représente la formule gagnante Reflex pour les photographes débutants mais également pour les photographes avertis. Les utilisateurs tireront bénéfice de la remarquable qualité photo qu'apporte ce boîtier reflex, tout en gardant le confort, et la simplicité d'utilisation d'un appareil compact. Il inclut le Live View sur l'écran LCD, ce qui permet de faciliter les prises de vue. Etant le plus petit et le plus léger des reflex du monde, la mobilité est un de ces atouts majeurs. Le E-420 s'emportera n'importe où. Ceci fait de lui un compagnon parfait pour les journalistes, les voyageurs ou d'autres aventuriers qui apprécient la portabilité, un bon compromis rapport qualité prix. Le E-420 avec 10 Mégapixels comptant 28 modes de prises de vue pour couvrir une multitude de situations photographiques. Il sera disponible dans les magasins à partir de fin avril 2008

\*A compter de Mars 2008

\*\*AF à détection de contraste est compatible avec l'ensemble des objectifs Olympus

## Spécifications

### Type

Monture d'objectif	4/3
Boîtier	Plastique renforcé

### Capteur

Nbre de pixels effectifs	10 Mégapixels
Gamme de filtre	Filtre de couleurs primaires (RVB)
Pleine résolution	11.8 Mégapixels
Type	4/3" Capteur Live MOS
Format	4:3 / 17.3 x 13.0 mm

### Moteur

Type	TruePic III
------	-------------

### Filtre

Filtre LPF	Type Fixe
Filtre anti IR	Type Hybride
Filtre anti poussière	Filtre à onde supersonique

### Visueur

Type de viseur	Visée reflex par le viseur
Champs de vision	Approx. 95 %
Grossissement	Approx. 0.92 x Avec objectif 50 mm réglé sur l'infini à - 1 dioptre
Contrôle de profondeur de champ	Oui
Visée oculaire	14 mm
Réglage Dioptrique	-3.0 - +1.0 dioptres / Type intégré
Ecran de mise au point	Type fixe (écran Neo Lumicron Mat)
Miroir	Retour rapide miroir
Informations affichées	
Oeillette de visée	Oeillette EP-4 fourni

### Live View

Type de AF	Option entre de détection différentiel de phases et la mise au point automatique de détection de contraste
Informations affichées	Mode détection visage/yeux Mode mise au point Image écran AF Confirmation AF Information prises de vue
Couverture de champs de 100 %	100 %
Niveau de grossissement	7 / 10 x

### Système de mise au point

Type	Système de détection différentiel de phase TTL, système de détection de contraste
Zone de mise au point	3 points / 11 points : sélection automatique et manuelle pour la détection de contraste AF
Illuminateur AF	Oui , Flash intégré (flash externe possible/inactivation possible)
Verrou AF	Oui , Verrouillé par la première position du bouton de l'obturateur, bouton de verrouillage AE/AF Bouton de verrouillage (personnalisé)
AF tracking	Oui , Disponible en mode AF continu
Plage de détection	0 - 19 IL (ISO 100)

### Système d'exposition

Compensation d'exposition	+/- 5 IL / 1/3 paliers
Exposition liée au bracketing	3 images / +/- 1/3, 2/3, 1 palier EV

### Modes scène

Nombre de modes Scène	18
-----------------------	----

### Mesure de la lumière

Type	Mesure TTL pleine ouverture
Zones	49 zones Système de détection multi-pattern
Plage de détection	1 - 20 IL (50mm, 1:2, ISO 100)

### Sensibilité

Auto	ISO 100 - 1600
Manuel	ISO 100 - 1600 possible par palier de 1 IL

### Déclencheur

Type de déclencheur	Obturateur de plan focal électronique
Déclenchement de l'obturateur	Touche électromagnétique
Retardateur	12 s / 2 s
Anti Choc	Oui déclenchement retardé 1 - 30 s

## Vitesse de déclenchement

Plage d'obturation rapide	1/4000 - 60 s
AUTO	1/4000 - 2 s
Vitesse d'obturation P, Ps	1/4000 - 60 s (jusqu'à 30 mn en mode pose)
Vitesse d'obturation priorité A	1/4000 - 60 s (jusqu'à 30 mn en mode pose)
Vitesse d'obturation Priorité S	1/4000 - 60 s (jusqu'à 30 mn en mode pose)
Vitesse d'obturation manuelle	1/4000 - 60 s (jusqu'à 30 mn en mode pose)
Vitesse d'obturation mode scène	1/4000 - 4 s

## Balance des blancs

Système WB Auto	Système de détection avancé avec capteur Live MOS
Balance des blancs manuelle (une touche)	Oui
Réglage de la balance des blancs	+/- 7 axes A-B/G-M (en balance des blancs auto, présélection du mode balance des blancs, One-Touch WB)
Paliers sélectionnables en Kelvin	7 paliers (3000 - 7500 K)

## Prises de vue en rafale

Mode rafale	3.5 Im/s / selon la capacité de la mémoire en mode Large Normal 3.5 Im/s / 8 images RAW
-------------	--

## Traitement d'image

Espace colorimétrique	sRGB / Adobe RVB
Netteté et contraste	5 Niveaux
Saturation	5 Niveaux
Contraste	5 Niveaux
Filtre noir et blanc	Jaune, Orange, Rouge, Vert
Filtre noir&blanc	Sépia, bleu, pourpre ou vert en mode noir et blanc
Mode image	Eclatant, Neutre, Basique, Noir et Blanc (Réglage par défaut sur Neutre)
Graduation	4 Niveaux (Auto, Haute lumière, normal, et basse lumière)
Moteur	TruePic III

## Flash interne

Nombre guide	12 (ISO 100)
Compensation du flash	+/- 3 IL / 1/3 paliers EV
Modes	AUTO Manuel Réduction des yeux rouges Synchronisation lente Synchro lente 2è rideau Fill in Synchro lente avec Anti-Yeux rouges Off

## Contrôleur de flash externe

Vitesse X-sync	1/180 s / 1/4000 s (Super FP)
Type	TTL auto pour les flashes Olympus, auto ou manuel
Modes	Auto Manuel Réduction des yeux rouges Synchro lente avec Anti-Yeux rouges Synchronisation lente 2ième rideau et synchro lente Fill-in pour Flash exclusif
Intensité	+/- 3 IL / 1/3 paliers EV

## Contrôle Flash Sans Fil

Flash externe compatible	FL-50R, FL-36R
Méthode de contrôle	Déclenché et commandé par la lumière du flash intégré
Modes	TTL Auto (TTL Mode pré-flash) Auto Manuel Auto FP TTL Manuel FP
Groupe de réglage	3 groupes
Nombres de canaux	4 Canaux

## Ecran

Résolution	230000 points
Type d'écran	Ecran LCD HyperCrystal II
Taille écran	6.9 cm / 2.7"
Réglage luminosité	15 Niveaux
Balance de couleur	15 Niveaux

## Formats d'enregistrements

RAW	12 bit
Enregistrement parallèle RAW & JPEG	enregistrement parallèle
JPEG	Oui

## Taille de l'image

RAW	3648 x 2736 / 11 Mo / image
Large	3648 x 2736 Parfait / 6.8 Mo / image
	3648 x 2736 Fine (1/4 compression) / 4.7 Mo / image
	3648 x 2736 Normal (compression: 1/8) / 2.2 Mo / image
Moyen	3648 x 2736 Basic (compression: 1/12) / 1.5 Mo / image
	3200 x 2400 Parfait / 5.3 Mo / image
	3200 x 2400 Fine (1/4 compression) / 3.7 Mo / image
	3200 x 2400 Normal (compression: 1/8) / 1.7 Mo / image
	3200 x 2400 Basic (compression: 1/12) / 1.1 Mo / image
	2560 x 1920 Parfait / 3.6 Mo / image
	2560 x 1920 Fine (1/4 compression) / 2.2 Mo / image
	2560 x 1920 Normal (compression: 1/8) / 1.1 Mo / image
	2560 x 1920 Basic (compression: 1/12) / 0.7 Mo / image
Petit	1600 x 1200 Parfait / 1.3 Mo / image
	1600 x 1200 Fine (1/4 compression) / 0.8 Mo / image
	1600 x 1200 Normal (compression: 1/8) / 0.5 Mo / image
	1600 x 1200 Basic (compression: 1/12) / 0.3 Mo / image
	1280 x 960 Parfait / 0.8 Mo / image
	1280 x 960 Fine (1/4 compression) / 0.5 Mo / image
	1280 x 960 Normal (compression: 1/8) / 0.3 Mo / image
	1280 x 960 Basic (compression: 1/12) / 0.2 Mo / image
	1024 x 768 Parfait / 0.5 Mo / image
	1024 x 768 Fine (1/4 compression) / 0.4 Mo / image
	1024 x 768 Normal (compression: 1/8) / 0.2 Mo / image
	1024 x 768 Basic (compression: 1/12) / 0.1 Mo / image
	640 x 480 Parfait / 0.2 Mo / image
	640 x 480 Fine (1/4 compression) / 0.2 Mo / image
	640 x 480 Normal (compression: 1/8) / 0.1 Mo / image
	640 x 480 Basic (compression: 1/12) / 0.1 Mo / image

## Enregistrement image

EXIF	2.2
PIM	III
DPOF	Oui
DCF	Oui

## Visualisation d'images

Mode histogramme en visualisation	Oui
Zoom	Oui 2-14x
Index	Oui 4, 9, 16, 25, 49, 100 images
Diaporama	Oui
Calendrier	Oui
Information prises de vue	Mode d'exposition, mode de mesure, Vitesse obturateur, valeur ouverture, niveau compensation d'exposition, ISO, Espaces colorimétrique, mode balance des blancs, niveau compensation de la balance des blancs, longueur focale, zone de mise au point, type de fichier, mode image, nom du fichier, taille de l'image, enregistrement type de carte.
Niveau d'exposition de la prise de vue	Histogramme (R, G, B disponible), alarme forte luminosité, alarme faible luminosité
Annotation sonore sur image	Oui

## Fonction : effacement, protection, copier

Modes effacement	Simple, tout, sélection
Mode protection de l'image	Simple, Sélection
Mode copie	Simple, tout, sélection

## Edition image

Edition fichier RAW	Oui
Equilibrage des ombres	Oui
Recadrage	Oui
Réduction des yeux rouges	Oui
Noir & Blanc	Oui
Sépia	Oui
Correction de saturation	Oui
Redimensionnement	Oui

## Menu

Menu multilingue intégré à l'appareil	Anglais, Allemand, Français, Espagnol, Italien, Russe, Tchèque, Hollandais, Danois, Polonais
Menu Multilingue par téléchargement	Les langues supplémentaires peuvent être téléchargées via Internet

## Options de personnalisation

Sélecteur gauche	Off, Une touche WB, test image, prévue, Live View, détection de visage
Bouton Drive	Drive, sélection AF, mode AF, mode WB, mode Metering, réglage ISO
Options pré-réglée	2

## Interface

Média	Double lecteur pour CompactFlash (Type I et ID), Microdrive et Carte xD picture
USB 2.0 Haute Vitesse	Oui
Sortie combinant V & USB	Oui NTSC ou PAL sélectionnable
Infrarouge	Oui

## Alimentation

Batterie	Batterie Li-Ion BLS-1 Li-Ion battery (incluse)
Durée de vie de la batterie	Environ 500 prises de vue avec la batterie BLS-1 selon les tests standards CIPA
Mode veille	1, 3, 5, 10 mn. et off

## Environnement

Température	0 - 40 °C Température de fonctionnement / -20 - 60 °C Température de stockage
Humidité	30 - 90 % Environnement humidité / 10 - 90 % humidité de stockage

## Taille

Dimensions (LxHxP)	129.5 x 91 x 53 mm (sans protubérance)
Poids	380 g (Boîtier uniquement)

## Super panneau de contrôle

Informations affichées	Mode mesure
	Mode exposition
	Valeur d'ouverture
	Vitesse d'obturation
	Niveau d'exposition de la prise de vue
	Compensation du flash Valeur
	Exposition compensation indicateur
	Bracketing AE
	ISO
	Espace colorimétrique
	Mode image
	Graduation
	Saturation des couleurs Valeur de compensation
	Netteté Valeur de compensation
	Compensation de contraste valeur
	Balance des blancs
	Balance des blancs valeur de compensation
	Réduction du bruit
	Notification AEL
	Mode flash
	Mode mise au point
	Cadre AF
	Mode lecture
	Mode enregistrement
	Nombre d'images stockables
	Carte mémoire
	Indicateur Batterie
	Détection de visage

## Super panneau de contrôle (Flash)

Informations affichées	Mode exposition
	Vitesse d'obturation
	Valeur d'ouverture
	Exposition compensation indicateur
	Compensation du flash Valeur
	Notification AEL
	Réduction du bruit
	Bracketing
	AF Notification de la désactivation
	Espace colorimétrique
	Stations sans fils réglage
	Intensité du flash intégré
	Groupes de réglages