

## E-300

- 8 millions de pixels
- Système reflex 100 % numérique fondé sur le standard 4/3 (FourThirds)
- Filtre anti-poussière exclusif (SSWF)
- Menu convivial et modes scènes simples d'utilisation
- Capteur CCD FFT
- Design compact avec viseur à système de Porro
- TruePic TURBO
- Flash intégré



Un reflex numérique alliant robustesse, qualité d'image en 8 millions de pixels, et compacité. Le E-300 satisfera autant les experts que les nouveaux adeptes de photographie reflex numérique. Il intègre le Filtre à onde supersonique, pour une protection anti-poussière du capteur.

\* Équivalent en 35 mm

## Spécifications

### Type

Boîtier	Moulage sous pression en aluminium
Monture d'objectif	Monture 4/3 (FourThirds)

### Capteur

Nbre de pixels effectifs	8 Mégapixels
Gamme de filtre	Filtre de couleurs primaires (RVB)
Pleine résolution	8.89 Mégapixels
Type	4/3" capteur d'image CCD FFT (transfert pleine image) type 4/3
Format	4:3 / 17.3 x 13.0 mm

### Filtre

Filtre LPF	Type Fixe
Filtre anti IR	Type Hybride
Filtre anti poussière	Filtre à onde supersonique

### Viseur

Type de viseur	Viseur optique reflex TTL de type Porro
Champs de vision	Approx. 94 %
Grossissement	Approx. 1 x Avec objectif 50 mm réglé sur l'infini à - 1 dioptre
Contrôle de profondeur de champ	Bouton lecteur personnalisable Sélection du viseur optique ou l'écran LCD
Visée oculaire	20 mm
Réglage Dioptrique	-3.0 - +1.0 dioptries / Type intégré
Ecran de mise au point	Type Fixe
Miroir	Miroir à retour rapide
Informations affichées	
Oeillette de visée	Type intégré

### Système de mise au point

Type	Système TTL, détection de différence de phase.
Zone de mise au point	3 points / Sélection automatique / manuelle
Illuminateur AF	Oui , Avec le flash intégré, également avec les flashes Olympus dédiés en option.
Verrou AF	Oui , Verrouillé par la première position du bouton de l'obturateur, bouton de verrouillage AE/AF Bouton de verrouillage (personnalisé)
AF tracking	Oui , Disponible en mode AF continu
Plage de détection	(ISO 100)

### Système d'exposition

Compensation d'exposition	+/- 5 IL / 1, 1/2, 1/3 paliers
Exposition liée au bracketing	3 images / +/- 1/3, 1/2, 1 palier EV

### Modes scène

Nombre de modes Scène	12
-----------------------	----

### Mesure de la lumière

Type	Mesure TTL pleine ouverture
Zones	49 zones
Plage de détection	2 - 20 IL (50mm, 1:2, ISO 100) 3 - 17 (50mm, 1:2, ISO 100) Spot

### Sensibilité

Auto	ISO 100 - 400
Manuel	ISO 100 - 400 jusqu'à 800/1600

### Déclencheur

Type de déclencheur	Obturateur de plan focal électronique
Déclenchement de l'obturateur	Touche électromagnétique
Retardateur	12 s / 2 s

### Vitesse de déclenchement

Plage d'obturation rapide	1/4000 - 60 s (jusqu'à 8 mn en mode pose)
Vitesse d'obturation P, Ps	1/4000 - 60 s (dépend du réglage)
Vitesse d'obturation priorité A	1/4000 - 60 s
Vitesse d'obturation Priorité S	1/4000 - 60 s
Vitesse d'obturation manuelle	1/4000 - 60 s (jusqu'à 8 mn en mode pose)
Vitesse d'obturation mode scène	1/4000 - 4 s

### Balance des blancs

Balance des blancs manuelle (une touche)	Oui
Paliers sélectionnables en Kelvin	8 paliers (3000 - 7500 K)
Balance des blancs bracketing	3 images / +/- 2, 4, 6 Paliers de la mire
Réglage de la balance des blancs	+/- 7 pour chaque axe R-B / G-M

## Prises de vue en rafale

Mode rafale	2.5 Im/s
	2.5 Im/s / 4 images RAW & TIFF

## Traitement d'image

Espace colorimétrique	sRGB / Adobe RVB
Saturation	5 Niveaux
Contraste	5 Niveaux
Filtre noir&blanc	Mode Noir & Blanc, mode sépia
Graduation	3 Niveaux (haute lumière, normal, basse lumière)
Moteur	TruePic TURBO

## Flash interne

Nombre guide	13
--------------	----

## Contrôleur de flash externe

Vitesse X-sync	1/180 s / 1/4000 s (Super FP)
Type	TTL auto FP/TTL auto pour les flashes Olympus dédiés auto ou manuel
Modes	Auto Réduction des yeux rouges Synchronisation lente 2ième rideau et synchro lente Fill-in pour Flash exclusif
Intensité	+/- 2 IL / 1, 1/2, 1/3 paliers EV

## Ecran

Résolution	134000 points
Type d'écran	Ecran LCD plein soleil
Taille écran	4.6 cm / 1.8"
Réglage luminosité	+/- 7 Niveaux

## Formats d'enregistrements

RAW	12 bit
Enregistrement parallèle RAW & JPEG	enregistrement parallèle
JPEG	Oui
TIFF	8 bit RGB
Compression JPEG	1/2.7 SHQ 1/4, 1/8 HQ 1/2.7, 1/4, 1/8 SQ

## Taille de l'image

SHQ	3264 x 2488
HQ	3264 x 2488

## Enregistrement image

EXIF	2.2
PIM	II
DPOF	Oui
DCF	Oui

## Visualisation d'images

Mode histogramme en visualisation	Oui
Zoom	2 - 10x
Index	4, 9, 16 images
Diaporama	Oui
Annotation sonore sur image	Oui
Information prises de vue	Mode d'exposition, mode de mesure, Vitesse obturateur, valeur ouverture, niveau compensation d'exposition, ISO, Espaces colorimétrique, mode balance des blancs, niveau compensation de la balance des blancs, longueur focale, zone de mise au point, type de fichier, mode image, nom du fichier, taille de l'image, enregistrement type de carte.
Niveau d'exposition de la prise de vue	Histogramme (R, G, B disponible), alarme forte luminosité, alarme faible luminosité

## Fonction : effacement, protection, copier

Modes effacement	Simple, tout, sélection
------------------	-------------------------

## Edition image

Edition fichier RAW	Oui
Noir & Blanc	Oui
Redimensionnement	Oui

## Interface

USB 1.1	Oui
Sortie combinant V & USB	Oui NTSC ou PAL sélectionnable
Ethernet 10/100	Oui
Infrarouge	Oui
Sortie combinant A/V & USB	Oui
compatible USB 2.0	Oui
USB 2.0 Haute Vitesse	Oui
Sortie vidéo	Oui

## Environnement

Température	0 - 40 °C Température de fonctionnement / -20 - 60 °C Température de stockage
Humidité	30 - 90 % Environnement humidité / 10 - 90 % humidité de stockage

## Taille

Dimensions (LxHxP)	146.5 x 85 x 64 mm
Poids	580 g (sans carte et batterie)