

E-30

- Filtres artistiques, exposition multiple, flash sans fil, pour une plus grande créativité
- Système AF 11 points grande vitesse, entièrement bi axial (horizontale et verticale)
- Capteur 12.3 Mégapixels avec système anti-poussière à ondes supersoniques
- Ecran LCD multi angles Live View
- 5 images secondes en mode rafale avec 12 images en RAW dans la mémoire de l'appareil (Buffer)
- Stabilisation d'images jusqu'à 4 EV directement intégrée au boîtier
- Nouveau processeur TruePic III+ pour un meilleur traitement de l'image
- Contrôle direct



Le boîtier Pro doté du système autofocus* le plus rapide au monde, stabilisateur d'image intégré, et boîtier tropicalisé.

Pour beaucoup, la recherche de l'expression artistique est l'essence de la photographie créatrice. Avec l'Olympe E-30, l'image est plus près de la réalité que jamais. Ce nouveau modèle innovant basé le E-System, incorporant une gamme de filtres artistiques pour une plus grande créativité.

**AF à détection de contraste est compatible avec l'ensemble des objectifs Olympus

Spécifications

Type

Boîtier	Plastique renforcé
Monture d'objectif	Monture 4/3 (FourThirds)

Capteur

Type	4/3" Capteur Live MOS
Nbre de pixels effectifs	12.3 Mégapixels
Gamme de filtre	Filtre de couleurs primaires (RVB)
Format	4:3 / 17.3 x 13.0 mm
Pleine résolution	13.1 Mégapixels

Moteur

Type	TruePic III+
------	--------------

Filtre

Filtre anti poussière	Filtre à onde supersonique
Filtre anti IR	Type Hybride
Filtre LPF	Type Fixe

Viseur

Type de viseur	Visée reflex par le viseur
Champs de vision	Approx. 98 %
Grossissement	Approx. 1.02 x Avec objectif 50 mm réglé sur l'infini à - 1 dioptr
Contrôle de profondeur de champ	Oui Bouton Visualisation
Visée oculaire	24.2 mm à -1 dioptr de l'oeilleton
Réglage Dioptrique	-3.0 - +1.0 dioptr / Type intégré
Ecran de mise au point	Valeur pré sélectionnée interchangeable (écran Neo Lumicron Mat)
Miroir	Retour rapide miroir
Informations affichées	
Ouilleton de visée	Ouilleton EPC-1 fourni

Live View

Informations affichées	Mode détection visage/yeux Mode mise au point Image écran AF Confirmation AF Information prises de vue
Couverture de champs de 100 %	100 %
Niveau de grossissement	5 / 7 / 10 x

Stabilisateur d'image

Type	Capteur mobile
Modes	Activation en une ou deux dimensions
Plage de compensation	Par palier de 5 IL

Système de mise au point

Type	Système de détection différentiel de phase TTL, système de détection de contraste (avec 25mm 1:2.8, 14-42mm 1:3.5-5.6, 40-150mm 1:4.0-5.6, 9-18mm 1:4.0-5.6, 14-54mm 1:2.8-3.5 II)
Modes	Mise au point manuelle Simple AF AF simple + MF AF continu AF continu + MF
Zone de mise au point	11 points / Sélection manuelle et automatique, entièrement bi axial (horizontale et verticale)
Illuminateur AF	Oui , Avec le flash intégré, également avec les flashes Olympus dédiés optionnels
Verrou AF	Oui , Verrouillé par première position du déclencheur en mode AF simple. Bouton verrou AE/AF (Personnalisable)
AF tracking	Oui , Disponible en mode AF continu
Plage de détection	-2 - 19 IL (ISO 100)
Ajustement AF	+/- 20 paliers (jusqu'à 20 objectifs peuvent être enregistrés)

Système d'exposition

Modes	Programme automatique Priorité ouverture Priorité vitesse Manuel
Compensation d'exposition	+/- 5 IL / 1, 1/2, 1/3 paliers
Exposition liée au bracketing	3 / 5 images / +/- 1/3, 1/2, 2/3, 1 palier EV
Bracketing ISO	3 images / 1/3, 2/3, 1 palier EV

Multi exposition

Nbre d'image max	4 images
Contrôle de gain automatique	Oui
Aide de cadrage	Live View

Mesure de la lumière

Type	Mesure TTL pleine ouverture
Modes	Mesure ESP Mesure Spot Mesure centrale pondérée Haute lumière Ombre
Zones	49 zones Système de détection multi-pattern
Plage de détection	1 - 20 IL (50mm, 1:2, ISO 100)

Sensibilité

Auto	ISO 200 - 3200 (personnalisable, par défaut ISO 200-800)
Manuel	ISO 100 - 3200 par paliers ISO de 1/3 et 1 IL

Déclencheur

Type de déclencheur	Obturbateur automatique
Déclenchement de l'obturateur	Touche électromagnétique
Retardateur	12 s / 2 s
Anti Choc	Oui déclenchement retardé 1 - 30 s

Vitesse de déclenchement

Plage d'obturation rapide	1/8000 - 60 s (par palier de 1/3, 1/2, 1 IL)
Mode pose	Jusqu'à 30 minutes se sélectionne dans le menu, réglage usine 8 minutes
Vitesse d'obturation P, Ps	1/8000 - 60 s
Vitesse d'obturation priorité A	1/8000 - 60 s
Vitesse d'obturation Priorité S	1/8000 - 60 s
Vitesse d'obturation mode scène	1/8000 - 60 s

Balance des blancs

Système WB Auto	Système de mesure hybride avec Capteur Live Mos haute vitesse et capteur externe dédié
Paliers sélectionnables en Kelvin	8 paliers (3000 - 7500 K)
Réglage de la balance des blancs	+/- 7 axes A-B/G-M (en balance des blancs auto, présélection du mode balance des blancs, One-Touch WB)
Personnalisation WB	Un réglage de température (Kelvin) peut être enregistré (2000K-14000K)
Balance des blancs touche directe	1 réglage pouvant être enregistré
Balance des blancs bracketing	3 images / +/- 2, 4, 6 Paliers de la mire

Prises de vue en rafale

Rapidité (H)	Approx. 5 Im/s
Rapidité (L)	1 - 4 Im/s
Nbre d'image max	14 images (RAW) 280 images (JPG / Mode réception Large/standard)
Conditions	Carte mémoire : SanDisk Extreme IV 4GB

Traitement d'image

Espace colorimétrique	sRGB / Adobe RVB
Netteté et contraste	5 Niveaux
Saturation	5 Niveaux
Contraste	5 Niveaux
Filtre noir et blanc	Jaune, Orange, Rouge, Vert
Filtre noir&blanc	Jaune, Orange, Rouge, Vert dans le mode Noir& blanc et Sepia
Mode image	Eclatant, Naturel, portrait, basique, tons couleurs, Personnalisation (réglage par défaut Naturel)
Graduation	4 Niveaux
Moteur	TruePic III

Flash interne

Nombre guide	13 (ISO 100)
Compensation du flash	+/- 3 IL / 1/3, 1/2, 1 palier EV
Modes	AUTO Manuel Réduction des yeux rouges Synchro lente avec Anti-Yeux rouges Synchronisation lente Synchro lente 2è rideau Fill in Off
Bracketing	3 images / 1/3, 2/3, 1 palier EV

Contrôleur de flash externe

Vitesse X-sync	1/250 s / 1/8000 s
Type	AUTO TTL, AUTO, MANUEL, AUTO FP TTL , FP MANUEL
Modes	Auto Manuel Réduction des yeux rouges Synchro lente avec Anti-Yeux rouges Synchronisation lente 2ième rideau et synchro lente Fill-in pour Flash exclusif
Intensité	+/- 3 IL / 1, 1/2, 1/3 paliers EV

Contrôle Flash Sans Fil

Flash externe compatible	FL-50R, FL-36R
Méthode de contrôle	Déclenché et commandé par la lumière du flash intégré
Modes	TTL Auto (TTL Mode pré-flash) Auto Manuel Auto FP TTL Manuel FP
Nombres de canaux	4 Canaux
Groupe de réglage	3 groupes

Ecran

Type d'écran	HyperCrystal II
Taille écran	6.9 cm / 2.7"
Résolution	230000 points
BrightCapture	Oui
Réglage luminosité	15 Niveaux

Indicateur de niveau

Détection	2-axes
Ecran	Rear LCD monitor, viewfinder, control panel

Formats d'enregistrements

RAW	12 bit
Enregistrement parallèle RAW & JPEG	Oui
JPEG	Oui
Compression JPEG	1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 SHQ 1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 HQ 1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 SQ
Format	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 5:4 / 7:6 / 6:5 / 7:5 / 3:4

Taille de l'image

RAW	4032 x 3024 compressé / 14 Mo / image
Large	4032 x 3024 Parfait / 8.2 Mo / image
	4032 x 3024 Fine (1/4 compression) / 5.7 Mo / image
	4032 x 3024 Normal (compression: 1/8) / 2.7 Mo / image
Moyen	4032 x 3024 Basic (compression: 1/12) / 1.8 Mo / image
	3200 x 2400 Parfait / 5.4 Mo / image
	3200 x 2400 Fine (1/4 compression) / 3.4 Mo / image
Petit	3200 x 2400 Normal (compression: 1/8) / 1.7 Mo / image
	3200 x 2400 Basic (compression: 1/12) / 1.2 Mo / image
	2560 x 1920 Parfait / 3.2 Mo / image
Petit	2560 x 1920 Fine (1/4 compression) / 2.2 Mo / image
	2560 x 1920 Normal (compression: 1/8) / 1.1 Mo / image
	2560 x 1920 Basic (compression: 1/12) / 0.8 Mo / image
Petit	1600 x 1200 Parfait / 1.3 Mo / image
	1600 x 1200 Fine (1/4 compression) / 0.9 Mo / image
	1600 x 1200 Normal (compression: 1/8) / 0.5 Mo / image
Petit	1600 x 1200 Basic (compression: 1/12) / 0.4 Mo / image
	1280 x 960 Parfait / 0.9 Mo / image
	1280 x 960 Fine (1/4 compression) / 0.6 Mo / image
Petit	1280 x 960 Normal (compression: 1/8) / 0.3 Mo / image
	1280 x 960 Basic (compression: 1/12) / 0.3 Mo / image
	1024 x 768 Parfait / 0.6 Mo / image
Petit	1024 x 768 Fine (1/4 compression) / 0.4 Mo / image
	1024 x 768 Normal (compression: 1/8) / 0.3 Mo / image
	1024 x 768 Basic (compression: 1/12) / 0.2 Mo / image
Petit	640 x 480 Parfait / 0.3 Mo / image
	640 x 480 Fine (1/4 compression) / 0.2 Mo / image
	640 x 480 Normal (compression: 1/8) / 0.1 Mo / image
Petit	640 x 480 Basic (compression: 1/12) / 0.1 Mo / image

Enregistrement image

EXIF	Oui
PIM	Oui
DPOF	Oui
DCF	Oui

Visualisation d'images

Index	Oui 4, 9, 16, 25, 49, 100 images
Calendrier	Oui
Zoom	Oui 2 - 14x
Diaporama	Oui
Annotation sonore sur image	Oui
Boîte lumineuse	Oui
Mode histogramme en visualisation	Oui
Information prises de vue	Histogramme (Exposition/RVB disponible), les points de sur-exposition et sous-exposition clignotent, Cadrage AF, et information de prises de vue

Fonction : effacement, protection, copier

Modes effacement	Simple, tout, sélection
Mode protection de l'image	Simple, Sélection
Mode copie	Simple, tout, sélection

Edition image

Edition fichier RAW	Oui
Réduction des yeux rouges	Oui
Sépia	Oui
Noir & Blanc	Oui
Redimensionnement	Oui
Correction de saturation	Oui
Equilibrage des ombres	Oui

Menu

Menu multilingue intégré à l'appareil	34 langues / 27 langues Européennes (ex : Anglais, Allemand, Français, Espagnol, Italien, Russe, Tchèque, Hollandais, Danois, Polonais)
---------------------------------------	---

Options de personnalisation

Touche de personnalisation	Off, One-touch WB, image de test, prévisualisation de profondeur de champ, Live View, Réglage AF, MF, Format d'enregistrement, Mode d'exposition, Mon Mode
Options pré-réglée	2
Mon Mode	2 stockages réglables

Interface

Média	Double lecteur pour CompactFlash (Type I et ID), Microdrive et Carte xD picture
USB 2.0 Haute Vitesse	Oui
Sortie vidéo	Oui NTSC ou PAL sélectionnable
Entrée DC	Oui
Fiche Synchro	Oui

Alimentation

Batterie	Batterie Li-Ion BLM-1(incluse)
Mode veille	1, 3, 5, 10 mn. et off
Viseur prises de vue	Environ 750 prises de vue avec la batterie BLM-1 selon les tests standards CIPA (Avec 50 % de la luminosité du flash)

Environnement

Température	0 - 40 °C Température de fonctionnement / -20 - 60 °C Température de stockage
Humidité	30 - 90 % Environnement humidité / 10 - 90 % humidité de stockage

Taille

Dimensions (LxHxP)	141.5 x 107.5 x 75.0 mm (sans protubérance)
Poids	655 g (Boîtier uniquement)

Affichage parfait

Informations affichées

- Activation des points de l'autofocus
- Notification BKT
- Notification de la balance des blancs
- Mode lecture
- Exposition compensation indicateur
- Mode exposition
- Mode flash
- Mode mise au point
- ISO
- Mode mesure
- Nombre d'images stockables
- Mode enregistrement
- Balance des blancs
- Balance des blancs valeur de compensation
- Retardateur arrière

Super panneau de contrôle (Flash)

Informations affichées

- AF Notification de la désactivation
- Notification AEL
- Valeur d'ouverture
- Bracketing
- Intensité du flash intégré
- Espace colorimétrique
- Exposition compensation indicateur
- Mode exposition
- Compensation du flash Valeur
- Groupes de réglages
- Réduction du bruit
- Vitesse d'obturation
- Stations sans fils réglage

Super panneau de contrôle

Informations affichées

- Mode mesure
- Mode exposition
- Valeur d'ouverture
- Vitesse d'obturation
- Niveau d'exposition de la prise de vue
- Compensation du flash Valeur
- Exposition compensation indicateur
- Bracketing AE
- ISO
- Espace colorimétrique
- Mode image
- Graduation
- Saturation des couleurs Valeur de compensation
- Netteté Valeur de compensation
- Compensation de contraste valeur
- Balance des blancs
- Balance des blancs valeur de compensation
- Réduction du bruit
- Notification AEL
- Mode flash
- Mode mise au point
- Cadre AF
- Mode lecture
- Mode enregistrement
- Nombre d'images stockables
- Carte mémoire
- Indicateur Batterie