

E-30

- Filtres artistiques, exposition multiple, flash sans fil, pour une plus grande créativité
- Système AF 11 points grande vitesse, entièrement bi axial (horizontale et verticale)
- Capteur 12.3 Mégapixels avec système anti-poussière à ondes supersoniques
- Ecran LCD multi angles Live View
- 5 images secondes en mode rafale avec 12 images en RAW dans la mémoire de l'appareil (Buffer)
- Stabilisation d'images jusqu'à 4 EV directement intégrée au boîtier
- Nouveau processeur TruePic III+ pour un meilleur traitement de l'image
- Contrôle direct



Le boîtier Pro doté du système autofocus* le plus rapide au monde, stabilisateur d'image intégré, et boîtier tropicalisé.

Pour beaucoup, la recherche de l'expression artistique est l'essence de la photographie créatrice. Avec l'Olympe E-30, l'image est plus près de la réalité que jamais. Ce nouveau modèle innovant basé le E-System, incorporant une gamme de filtres artistiques pour une plus grande créativité.

**AF à détection de contraste est compatible avec l'ensemble des objectifs Olympus

Spécifications

Type

| | |
|--------------------|--------------------------|
| Boîtier | Plastique renforcé |
| Monture d'objectif | Monture 4/3 (FourThirds) |

Capteur

| | |
|--------------------------|------------------------------------|
| Type | 4/3" Capteur Live MOS |
| Nbre de pixels effectifs | 12.3 Mégapixels |
| Gamme de filtre | Filtre de couleurs primaires (RVB) |
| Format | 4:3 / 17.3 x 13.0 mm |
| Pleine résolution | 13.1 Mégapixels |

Moteur

| | |
|------|--------------|
| Type | TruePic III+ |
|------|--------------|

Filtre

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| Filtre anti poussière | Filtre à onde supersonique |
| Filtre anti IR | Type Hybride |
| Filtre LPF | Type Fixe |

Viseur

| | |
|---------------------------------|--|
| Type de viseur | Visée reflex par le viseur |
| Champs de vision | Approx. 98 % |
| Grossissement | Approx. 1.02 x Avec objectif 50 mm réglé sur l'infini à - 1 dioptrie |
| Contrôle de profondeur de champ | Oui Bouton Visualisation |
| Visée oculaire | 24.2 mm à -1 dioptries de l'ocilleton |
| Réglage Dioptrique | -3.0 - +1.0 dioptries / Type intégré |
| Ecran de mise au point | Valeur pré sélectionnée interchangeable (écran Neo Lumicron Mat) |
| Miroir | Retour rapide miroir |
| Informations affichées | |
| Ouilleton de visée | Ouilleton EPC-1 fourni |

Live View

| | |
|-------------------------------|--|
| Informations affichées | Mode détection visage/yeux Mode mise au point Image écran AF Confirmation AF Information prises de vue |
| Couverture de champs de 100 % | 100 % |
| Niveau de grossissement | 5 / 7 / 10 x |

Stabilisateur d'image

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| Type | Capteur mobile |
| Modes | Activation en une ou deux dimensions |
| Plage de compensation | Par palier de 5 IL |

Système de mise au point

| | |
|-----------------------|--|
| Type | Système de détection différentiel de phase TTL, système de détection de contraste (avec 25mm 1:2.8, 14-42mm 1:3.5-5.6, 40-150mm 1:4.0-5.6, 9-18mm 1:4.0-5.6, 14-54mm 1:2.8-3.5 II) |
| Modes | Mise au point manuelle Simple AF AF simple + MF AF continu AF continu + MF |
| Zone de mise au point | 11 points / Sélection manuelle et automatique, entièrement bi axial (horizontale et verticale) |
| Illuminateur AF | Oui , Avec le flash intégré, également avec les flashes Olympus dédiés optionnels |
| Verrou AF | Oui , Verrouillé par première position du déclencheur en mode AF simple. Bouton verrou AE/AF (Personnalisable) |
| AF tracking | Oui , Disponible en mode AF continu |
| Plage de détection | -2 - 19 IL (ISO 100) |
| Ajustement AF | +/- 20 paliers (jusqu'à 20 objectifs peuvent être enregistrés) |

Système d'exposition

| | |
|-------------------------------|---|
| Modes | Programme automatique Priorité ouverture Priorité vitesse Manuel |
| Compensation d'exposition | +/- 5 IL / 1, 1/2, 1/3 paliers |
| Exposition liée au bracketing | 3 / 5 images / +/- 1/3, 1/2, 2/3, 1 palier EV |
| Bracketing ISO | 3 images / 1/3, 2/3, 1 palier EV |

Multi exposition

| | |
|------------------------------|-----------|
| Nbre d'image max | 4 images |
| Contrôle de gain automatique | Oui |
| Aide de cadrage | Live View |

Mesure de la lumière

| | |
|--------------------|---|
| Type | Mesure TTL pleine ouverture |
| Modes | Mesure ESP Mesure Spot Mesure centrale pondérée Haute lumière Ombre |
| Zones | 49 zones Système de détection multi-pattern |
| Plage de détection | 1 - 20 IL (50mm, 1:2, ISO 100) |

Sensibilité

| | |
|--------|--|
| Auto | ISO 200 - 3200 (personnalisable, par défaut ISO 200-800) |
| Manuel | ISO 100 - 3200 par paliers ISO de 1/3 et 1 IL |

Déclencheur

| | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| Type de déclencheur | Obturbateur automatique |
| Déclenchement de l'obturateur | Touche électromagnétique |
| Retardateur | 12 s / 2 s |
| Anti Choc | Oui déclenchement retardé 1 - 30 s |

Vitesse de déclenchement

| | |
|---------------------------------|---|
| Plage d'obturation rapide | 1/8000 - 60 s (par palier de 1/3, 1/2, 1 IL) |
| Mode pose | Jusqu'à 30 minutes se sélectionne dans le menu, réglage usine 8 minutes |
| Vitesse d'obturation P, Ps | 1/8000 - 60 s |
| Vitesse d'obturation priorité A | 1/8000 - 60 s |
| Vitesse d'obturation Priorité S | 1/8000 - 60 s |
| Vitesse d'obturation mode scène | 1/8000 - 60 s |

Balance des blancs

| | |
|-----------------------------------|--|
| Système WB Auto | Système de mesure hybride avec Capteur Live Mos haute vitesse et capteur externe dédié |
| Paliers sélectionnables en Kelvin | 8 paliers (3000 - 7500 K) |
| Réglage de la balance des blancs | +/- 7 axes A-B/G-M (en balance des blancs auto, présélection du mode balance des blancs, One-Touch WB) |
| Personnalisation WB | Un réglage de température (Kelvin) peut être enregistré (2000K-14000K) |
| Balance des blancs touche directe | 1 réglage pouvant être enregistré |
| Balance des blancs bracketing | 3 images / +/- 2, 4, 6 Paliers de la mire |

Prises de vue en rafale

| | |
|------------------|---|
| Rapidité (H) | Approx. 5 Im/s |
| Rapidité (L) | 1 - 4 Im/s |
| Nbre d'image max | 14 images (RAW) 280 images (JPG / Mode réception Large/standard) |
| Conditions | Carte mémoire : SanDisk Extreme IV 4GB |

Traitement d'image

| | |
|-----------------------|--|
| Espace colorimétrique | sRGB / Adobe RVB |
| Netteté et contraste | 5 Niveaux |
| Saturation | 5 Niveaux |
| Contraste | 5 Niveaux |
| Filtre noir et blanc | Jaune, Orange, Rouge, Vert |
| Filtre noir&blanc | Jaune, Orange, Rouge, Vert dans le mode Noir& blanc et Sepia |
| Mode image | Eclatant, Naturel, portrait, basique, tons couleurs, Personnalisation (réglage par défaut Naturel) |
| Graduation | 4 Niveaux |
| Moteur | TruePic III |

Flash interne

| | |
|-----------------------|--|
| Nombre guide | 13 (ISO 100) |
| Compensation du flash | +/- 3 IL / 1/3, 1/2, 1 palier EV |
| Modes | AUTO Manuel Réduction des yeux rouges Synchro lente avec Anti-Yeux rouges Synchronisation lente Synchro lente 2è rideau Fill in Off |
| Bracketing | 3 images / 1/3, 2/3, 1 palier EV |

Formats d'enregistrements

| | |
|-------------------------------------|---|
| RAW | 12 bit |
| Enregistrement parallèle RAW & JPEG | Oui |
| JPEG | Oui |
| Compression JPEG | 1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 SHQ 1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 HQ 1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 SQ |
| Format | 4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 5:4 / 7:6 / 6:5 / 7:5 / 3:4 |

Contrôleur de flash externe

| | |
|----------------|---|
| Vitesse X-sync | 1/250 s / 1/8000 s |
| Type | AUTO TTL, AUTO, MANUEL, AUTO FP TTL , FP MANUEL |
| Modes | Auto Manuel Réduction des yeux rouges Synchro lente avec Anti-Yeux rouges Synchronisation lente 2ième rideau et synchro lente Fill-in pour Flash exclusif |
| Intensité | +/- 3 IL / 1, 1/2, 1/3 paliers EV |

Contrôle Flash Sans Fil

| | |
|--------------------------|---|
| Flash externe compatible | FL-50R, FL-36R |
| Méthode de contrôle | Déclenché et commandé par la lumière du flash intégré |
| Modes | TTL Auto (TTL Mode pré-flash) Auto Manuel Auto FP TTL Manuel FP |
| Nombres de canaux | 4 Canaux |
| Groupe de réglage | 3 groupes |

Ecran

| | |
|--------------------|-----------------|
| Type d'écran | HyperCrystal II |
| Taille écran | 6.9 cm / 2.7" |
| Résolution | 230000 points |
| BrightCapture | Oui |
| Réglage luminosité | 15 Niveaux |

Indicateur de niveau

| | |
|-----------|---|
| Détection | 2-axes |
| Ecran | Rear LCD monitor, viewfinder, control panel |

Taille de l'image

| | |
|---|--|
| RAW | 4032 x 3024 compressé / 14 Mo / image |
| Large | 4032 x 3024 Parfait / 8.2 Mo / image |
| | 4032 x 3024 Fine (1/4 compression) / 5.7 Mo / image |
| | 4032 x 3024 Normal (compression: 1/8) / 2.7 Mo / image |
| Moyen | 4032 x 3024 Basic (compression: 1/12) / 1.8 Mo / image |
| | 3200 x 2400 Parfait / 5.4 Mo / image |
| | 3200 x 2400 Fine (1/4 compression) / 3.4 Mo / image |
| | 3200 x 2400 Normal (compression: 1/8) / 1.7 Mo / image |
| | 3200 x 2400 Basic (compression: 1/12) / 1.2 Mo / image |
| | 2560 x 1920 Parfait / 3.2 Mo / image |
| Petit | 2560 x 1920 Fine (1/4 compression) / 2.2 Mo / image |
| | 2560 x 1920 Normal (compression: 1/8) / 1.1 Mo / image |
| | 2560 x 1920 Basic (compression: 1/12) / 0.8 Mo / image |
| | 1600 x 1200 Parfait / 1.3 Mo / image |
| | 1600 x 1200 Fine (1/4 compression) / 0.9 Mo / image |
| | 1600 x 1200 Normal (compression: 1/8) / 0.5 Mo / image |
| | 1600 x 1200 Basic (compression: 1/12) / 0.4 Mo / image |
| | 1280 x 960 Parfait / 0.9 Mo / image |
| | 1280 x 960 Fine (1/4 compression) / 0.6 Mo / image |
| | 1280 x 960 Normal (compression: 1/8) / 0.3 Mo / image |
| | 1280 x 960 Basic (compression: 1/12) / 0.3 Mo / image |
| | 1024 x 768 Parfait / 0.6 Mo / image |
| 1024 x 768 Fine (1/4 compression) / 0.4 Mo / image | |
| 1024 x 768 Normal (compression: 1/8) / 0.3 Mo / image | |
| 1024 x 768 Basic (compression: 1/12) / 0.2 Mo / image | |
| 640 x 480 Parfait / 0.3 Mo / image | |
| 640 x 480 Fine (1/4 compression) / 0.2 Mo / image | |
| 640 x 480 Normal (compression: 1/8) / 0.1 Mo / image | |
| 640 x 480 Basic (compression: 1/12) / 0.1 Mo / image | |

Enregistrement image

| | |
|------|-----|
| EXIF | Oui |
| PIM | Oui |
| DPOF | Oui |
| DCF | Oui |

Visualisation d'images

| | |
|-----------------------------------|--|
| Index | Oui 4, 9, 16, 25, 49, 100 images |
| Calendrier | Oui |
| Zoom | Oui 2 - 14x |
| Diaporama | Oui |
| Annotation sonore sur image | Oui |
| Boîte lumineuse | Oui |
| Mode histogramme en visualisation | Oui |
| Information prises de vue | Histogramme (Exposition/RVB disponible), les points de sur-exposition et sous-exposition clignotent, Cadrage AF, et information de prises de vue |

Fonction : effacement, protection, copier

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| Modes effacement | Simple, tout, sélection |
| Mode protection de l'image | Simple, Sélection |
| Mode copie | Simple, tout, sélection |

Edition image

| | |
|---------------------------|-----|
| Edition fichier RAW | Oui |
| Réduction des yeux rouges | Oui |
| Sépia | Oui |
| Noir & Blanc | Oui |
| Redimensionnement | Oui |
| Correction de saturation | Oui |
| Equilibrage des ombres | Oui |

Menu

| | |
|---------------------------------------|---|
| Menu multilingue intégré à l'appareil | 34 langues / 27 langues Européennes (ex : Anglais, Allemand, Français, Espagnol, Italien, Russe, Tchèque, Hollandais, Danois, Polonais) |
|---------------------------------------|---|

Options de personnalisation

| | |
|----------------------------|--|
| Touche de personnalisation | Off, One-touch WB, image de test, prévisualisation de profondeur de champ, Live View, Réglage AF, MF, Format d'enregistrement, Mode d'exposition, Mon Mode |
|----------------------------|--|

Options pré-réglée 2

Mon Mode 2 stockages réglables

Interface

| | |
|-------|---|
| Média | Double lecteur pour CompactFlash (Type I et ID), Microdrive et Carte xD picture |
|-------|---|

USB 2.0 Haute Vitesse Oui

Vitesse

Sortie vidéo Oui NTSC ou PAL sélectionnable

Entrée DC Oui

Fiche Synchro Oui

Alimentation

Batterie Batterie Li-Ion BLM-1(incluse)

Mode veille 1, 3, 5, 10 mn. et off

Viseur prises de vue Environ 750 prises de vue avec la batterie BLM-1 selon les tests standards CIPA (Avec 50 % de la luminosité du flash)

Environnement

Température 0 - 40 °C Température de fonctionnement / -20 - 60 °C Température de stockage

Humidité 30 - 90 % Environnement humidité / 10 - 90 % humidité de stockage

Taille

Dimensions (LxHxP) 141.5 x 107.5 x 75.0 mm (sans protubérance)

Poids 655 g (Boîtier uniquement)

Affichage parfait

Informations affichées Activation des points de l'autofocus
Notification BKT
Notification de la balance des blancs
Mode lecture
Exposition compensation indicateur
Mode exposition
Mode flash
Mode mise au point
ISO
Mode mesure
Nombre d'images stockables
Mode enregistrement
Balance des blancs
Balance des blancs valeur de compensation
Retardateur arrière

Super panneau de contrôle

Informations affichées Mode mesure
Mode exposition
Valeur d'ouverture
Vitesse d'obturation
Niveau d'exposition de la prise de vue
Compensation du flash Valeur
Exposition compensation indicateur
Bracketing AE
ISO
Espace colorimétrique
Mode image
Graduation
Saturation des couleurs Valeur de compensation
Netteté Valeur de compensation
Compensation de contraste valeur
Balance des blancs
Balance des blancs valeur de compensation
Réduction du bruit
Notification AEL
Mode flash
Mode mise au point
Cadre AF
Mode lecture
Mode enregistrement
Nombre d'images stockables
Carte mémoire
Indicateur Batterie

Super panneau de contrôle (Flash)

Informations affichées AF Notification de la désactivation

Notification AEL

Valeur d'ouverture

Bracketing

Intensité du flash intégré

Espace colorimétrique

Exposition compensation indicateur

Mode exposition

Compensation du flash Valeur

Groupes de réglages

Réduction du bruit

Vitesse d'obturation

Stations sans fils réglage