

## E-3

- Appareil pour professionnel
- Système AF 11 points grande vitesse, entièrement bi axial (horizontale et verticale)
- Stabilisation d'images jusqu'à 4 EV directement intégrée au boîtier
- Nouveau processeur TruePic III pour un meilleur traitement de l'image
- Autofocus le plus rapide du monde
- 5 images secondes en mode rafale avec 17 images en RAW dans la mémoire de l'appareil (Buffer)
- Capteur 10.1 Mégapixels avec système anti-poussière à ondes supersoniques
- Large gamme d'objectifs numériques



Le nouveau reflex numérique Olympus E-System est arrivé !

Le E-3 est un outil de haute technicité qui répond à toutes les exigences de la photographie numérique professionnelle.

L'Olympus E-3 sera le nec plus ultra du photographe professionnel qui souhaite les plus hauts niveaux de vitesses, la pérennité et naturellement une qualité d'image incomparable, mais également avoir la possibilité d'utiliser le Live View en toute fiabilité.

## Spécifications

### Type

Boîtier	Boîtier en alliage de magnésium
Monture d'objectif	Monture 4/3 (FourThirds)

### Capteur

Type	4/3" Capteur Live MOS
Nbre de pixels effectifs	10.1 Mégapixels
Gamme de filtre	Filtre de couleurs primaires (RVB)
Format	4:3 / 17.3 x 13.0 mm
Pleine résolution	11.8 Mégapixels

### Moteur

Type	TruePic III
------	-------------

### Filtre

Filtre anti poussière	Filtre à onde supersonique
-----------------------	----------------------------

### Viseur

Type de viseur	Viseur optique type Pentaprism
Champs de vision	Approx. 100 %
Grossissement	Approx. 1.15 x Avec objectif 50 mm réglé sur l'infini à - 1 dioptre
Contrôle de profondeur de champ	Oui Bouton Visualisation
Visée oculaire	20 mm
Réglage Dioptrique	-3.0 - +1.0 dioptries / Type intégré
Ecran de mise au point	Interchangeable
Miroir	Retour rapide miroir
Oeillette de visée	Type intégré

### Live View

Informations affichées	Mode mise au point Image écran AF Confirmation AF Information prises de vue
Couverture de champs de 100 %	100 %
Niveau de grossissement	5 / 7 / 10 x

### Stabilisateur d'image

Type	Capteur mobile
Modes	Deux dimensions, activation horizontale ou verticale
Plage de compensation	Par palier de 5 IL

### Système de mise au point

Type	Système TTL, détection de différence de phase.
Zone de mise au point	11 points / Sélection manuelle et automatique, entièrement bi axial (horizontale et verticale)
Illuminateur AF	Oui , Avec le flash intégré, également avec les flashes Olympus dédiés optionnels
Verrou AF	Oui , Verrouillé par première position du déclencheur en mode AF simple. Bouton verrou AE/AF (Personnalisable)
AF tracking	Oui , Disponible en mode AF continu
Plage de détection	-2 - 19 IL (ISO 100)
Modes	Mise au point manuelle Simple AF AF simple + MF AF continu AF continu + MF

### Système d'exposition

Compensation d'exposition	+/- 5 IL / 1, 1/2, 1/3 paliers
Exposition liée au bracketing	3 / 5 images ( +/- 1/3, 2/3, 1 palier EV )
Bracketing ISO	3 images / 1/3, 1/2, 1 palier EV
Modes	Programme automatique Priorité ouverture Priorité vitesse Manuel

### Mesure de la lumière

Type	Mesure TTL pleine ouverture
Zones	49 zones Système de détection multi-pattern
Plage de détection	1 - 20 IL (50mm, 1:2, ISO 100)
Modes	Mesure ESP Mesure Spot Mesure centrale pondérée Haute lumière Ombre

### Sensibilité

Auto	ISO 100 - 3200
Manuel	ISO 100 - 3200 par paliers ISO de 1/3 et 1 IL

## Déclencheur

Type de déclencheur	Obturateur automatique
Déclenchement de l'obturateur	Touche électromagnétique
Retardateur	12 s / 2 s
Anti Choc	Oui déclenchement retardé 1 - 30 s

## Vitesse de déclenchement

Plage d'obturation rapide	1/8000 - 60 s (par palier de 1/3, 1/2, 1 IL)
Mode pose	Jusqu'à 30 minutes se sélectionne dans le menu, réglage usine 8 minutes
Vitesse d'obturation P, Ps	1/8000 - 60 s
Vitesse d'obturation priorité A	1/8000 - 60 s
Vitesse d'obturation Priorité S	1/8000 - 60 s
Vitesse d'obturation mode scène	1/8000 - 60 s

## Balance des blancs

Système WB Auto	Système de mesure hybride avec Capteur Live Mos haute vitesse et capteur externe dédié
Paliers sélectionnables en Kelvin	7 paliers (3000 - 7500 K)
Réglage de la balance des blancs	+/- 7 Pour chaque axe R-B / G-M (En auto WB et Mode WB pré réglé)
Personnalisation WB	Un réglage de température (Kelvin) peut être enregistré (2000K-14000K)
Balance des blancs touche directe	1 réglage pouvant être enregistré
Balance des blancs bracketing	3 images / +/- 2, 4, 6 Paliers de la mire
Préréglage des valeurs	Ciel couvert Ombre Tungstène Plein soleil Fluorescent 1 Fluorescent 2 Fluorescent 3

## Prises de vue en rafale

Rapidité (H)	5 Im/s
Rapidité (L)	1 - 4 Im/s
Nbre d'image max	17 images (RAW) Selon la capacité de la carte (JPG / Mode réception Large/standard)
Conditions	Carte mémoire : SanDisk Extreme III

## Traitement d'image

Espace colorimétrique	sRVB / Adobe RVB
Moteur	TruePic III
Netteté et contraste	5 Niveaux
Saturation	5 Niveaux
Contraste	5 Niveaux
Filtre noir et blanc	Jaune, Orange, Rouge, Vert
Filtre noir&blanc	Jaune, Orange, Rouge, Vert dans le mode Noir& blanc et Sepia
Mode image	Eclatant, Naturel, portrait, basique, tons couleurs, Personnalisation (réglage par défaut Naturel)
Graduation	4 Niveaux

## Flash interne

Nombre guide	13 (ISO 100)
Compensation du flash	+/- 3 IL / 1/3, 1/2, 1 palier EV
Modes	AUTO Manuel Réduction des yeux rouges Synchro lente avec Anti-Yeux rouges Synchronisation lente Synchro lente 2è rideau Fill in Off
Bracketing	3 images / 1/3, 1/2, 1 palier EV

## Contrôleur de flash externe

Vitesse X-sync	1/250 s / 1/8000 s
Type	AUTO TTL, AUTO, MANUEL, AUTO FP TTL, FP MANUEL
Modes	Auto Manuel Réduction des yeux rouges Synchro lente avec Anti-Yeux rouges Synchronisation lente 2ième rideau et synchro lente Fill-in pour Flash exclusif
Intensité	+/- 3 IL / 1, 1/2, 1/3 paliers EV

## Contrôle Flash Sans Fil

Flash externe compatible	FL-50R, FL-36R
Méthode de contrôle	Déclenché et commandé par la lumière du flash intégré
Modes	TTL Auto (TTL Mode pré-flash) Auto Manuel Auto FP TTL Manuel FP
Nombres de canaux	4 Canaux
Groupe de réglage	3 groupes

## Ecran

Type d'écran	Ecran LCD HyperCrystal multi angle (TFT couleur LCD)
Taille écran	6.4 cm / 2.5"
Résolution	230000 points
BrightCapture	Oui
Réglage luminosité	15 Niveaux

## Formats d'enregistrements

RAW	12 bit
Enregistrement parallèle RAW & JPEG	Oui
JPEG	Oui
Compression JPEG	1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 SHQ 1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 HQ 1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 SQ

## Taille de l'image

RAW	3648 x 2736 compressé / 11 Mo / image
Large	3648 x 2736 Parfait / 6.8 Mo / image
	3648 x 2736 Fine (1/4 compression) / 4.7 Mo / image
	3648 x 2736 Normal (compression: 1/8) / 2.2 Mo / image
	3648 x 2736 Basic (compression: 1/12) / 1.5 Mo / image
Moyen	3200 x 2400 Parfait / 5.3 Mo / image
	3200 x 2400 Fine (1/4 compression) / 3.7 Mo / image
	3200 x 2400 Normal (compression: 1/8) / 1.7 Mo / image
	3200 x 2400 Basic (compression: 1/12) / 1.1 Mo / image
Petit	2560 x 1920 Parfait / 3.6 Mo / image
	2560 x 1920 Fine (1/4 compression) / 2.2 Mo / image
	2560 x 1920 Normal (compression: 1/8) / 1.1 Mo / image
	2560 x 1920 Basic (compression: 1/12) / 0.7 Mo / image
Petit	1600 x 1200 Parfait / 1.3 Mo / image
	1600 x 1200 Fine (1/4 compression) / 0.8 Mo / image
	1600 x 1200 Normal (compression: 1/8) / 0.5 Mo / image
	1600 x 1200 Basic (compression: 1/12) / 0.3 Mo / image
Petit	1280 x 960 Parfait / 0.8 Mo / image
	1280 x 960 Fine (1/4 compression) / 0.5 Mo / image
	1280 x 960 Normal (compression: 1/8) / 0.3 Mo / image
	1280 x 960 Basic (compression: 1/12) / 0.2 Mo / image
Petit	1024 x 768 Parfait / 0.5 Mo / image
	1024 x 768 Fine (1/4 compression) / 0.4 Mo / image
	1024 x 768 Normal (compression: 1/8) / 0.2 Mo / image
	1024 x 768 Basic (compression: 1/12) / 0.1 Mo / image
Petit	640 x 480 Parfait / 0.2 Mo / image
	640 x 480 Fine (1/4 compression) / 0.2 Mo / image
	640 x 480 Normal (compression: 1/8) / 0.1 Mo / image
	640 x 480 Basic (compression: 1/12) / 0.1 Mo / image

## Enregistrement image

EXIF	Oui
PIM	Oui
DPOF	Oui
DCF	Oui

## Visualisation d'images

Index	4, 9, 16, 25 images
Calendrier	Oui
Zoom	Oui 2 - 14x
Diaporama	Oui
Annotation sonore sur image	Oui
Boîte lumineuse	Oui
Mode histogramme en visualisation	Oui
Information prises de vue	Histogramme (Exposition/RVB disponible), les points de sur-exposition et sous-exposition clignotent, Cadrage AF, et information de prises de vue

## Fonction : effacement, protection, copier

Modes effacement	Simple, tout, sélection
Mode protection de l'image	Simple, Sélection
Mode copie	Simple, tout, sélection

## Edition image

Edition fichier RAW	Oui
Réduction des yeux rouges	Oui
Sépia	Oui
Noir & Blanc	Oui
Redimensionnement	Oui
Correction de saturation	Oui
Equilibrage des ombres	Oui
Format	Oui

## Menu

Menu multilingue intégré à l'appareil	Anglais, Français, Allemand, Espagnol, Italie, Russe, Tchèque, Danois, Polonais, Portugais, Suédois, Norvégien, Finlandais, Croate, Slovaque, Hongrois, Grec, Turquie, Lettonie, Estonie, Lithuanien, Ukrainien, Serbe
Menu Multilingue par téléchargement	Les langues supplémentaires peuvent être téléchargées via Internet

## Options de personnalisation

Touche de personnalisation	Off, une touche WB, test image, prévisualisation, Live View, Réglage AF, MF, enregistrement format, mode exposition, My Mode, modes sous marin
Options pré-réglée	2
Mon Mode	4 stockages réglables

## Interface

Média	Double lecteur pour CompactFlash (Type I et ID), Microdrive et Carte xD picture
USB 2.0 Haute Vitesse	Oui
Sortie vidéo	Oui NTSC ou PAL sélectionnable
Infrarouge	Oui
Entrée DC	Oui
Fiche Synchro	Oui

## Alimentation

Batterie	Batterie Li-Ion BLM-1(incluse)
Durée de vie de la batterie	Approx 610 prises de vue avec une batterie BLM-1 en fonction de la norme d'essai CIPA (viseur optique).
Mode veille	1, 3, 5, 10 mn. et off

## Environnement

Température	0 - 40 °C Température de fonctionnement / -20 - 60 °C Température de stockage
Humidité	30 - 90 % Environnement humidité / 10 - 90 % humidité de stockage

## Taille

Dimensions (LxHxP)	142.5 x 116.5 x 74.5 mm (sans protubérance)
Poids	810 g (Boîtier uniquement)

## Affichage parfait

Informations affichées

- Activation des points de l'autofocus
- Notification BKT
- Notification de la balance des blancs
- Mode lecture
- Exposition compensation indicateur
- Mode exposition
- Mode flash
- Mode mise au point
- ISO
- Mode mesure
- Nombre d'images stockables
- Mode enregistrement
- Balance des blancs
- Balance des blancs valeur de compensation
- Retardateur arrière

## Super panneau de contrôle (Flash)

Informations affichées

- AF Notification de la désactivation
- Notification AEL
- Valeur d'ouverture
- Bracketing
- Intensité du flash intégré
- Espace colorimétrique
- Exposition compensation indicateur
- Mode exposition
- Compensation du flash Valeur
- Groupes de réglages
- Réduction du bruit
- Vitesse d'obturation
- Stations sans fils réglage

## Super panneau de contrôle

Informations affichées

- Mode mesure
- Mode exposition
- Valeur d'ouverture
- Vitesse d'obturation
- Niveau d'exposition de la prise de vue
- Compensation du flash Valeur
- Exposition compensation indicateur
- Bracketing AE
- ISO
- Espace colorimétrique
- Mode image
- Graduation
- Saturation des couleurs Valeur de compensation
- Netteté Valeur de compensation
- Compensation de contraste valeur
- Balance des blancs
- Balance des blancs valeur de compensation
- Réduction du bruit
- Notification AEL
- Mode flash
- Mode mise au point
- Cadre AF
- Mode lecture
- Mode enregistrement
- Nombre d'images stockables
- Carte mémoire
- Indicateur Batterie