

## E-3

- Appareil pour professionnel
- Système AF 11 points grande vitesse, entièrement bi axial (horizontale et verticale)
- Stabilisation d'images jusqu'à 4 EV directement intégrée au boîtier
- Nouveau processeur TruePic III pour un meilleur traitement de l'image
- Autofocus le plus rapide du monde
- 5 images secondes en mode rafale avec 17 images en RAW dans la mémoire de l'appareil (Buffer)
- Capteur 10.1 Mégapixels avec système anti-poussière à ondes supersoniques
- Large gamme d'objectifs numériques



Le nouveau reflex numérique Olympus E-System est arrivé !

Le E-3 est un outil de haute technicité qui répond à toutes les exigences de la photographie numérique professionnelle.

L'Olympus E-3 sera le nec plus ultra du photographe professionnel qui souhaite les plus hauts niveaux de vitesses, la pérennité et naturellement une qualité d'image incomparable, mais également avoir la possibilité d'utiliser le Live View en toute fiabilité.

## Spécifications

### Type

|                    |                                 |
|--------------------|---------------------------------|
| Boîtier            | Boîtier en alliage de magnésium |
| Monture d'objectif | Monture 4/3 (FourThirds)        |

### Capteur

|                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| Type                     | 4/3" Capteur Live MOS              |
| Nbre de pixels effectifs | 10.1 Mégapixels                    |
| Gamme de filtre          | Filtre de couleurs primaires (RVB) |
| Format                   | 4:3 / 17.3 x 13.0 mm               |
| Pleine résolution        | 11.8 Mégapixels                    |

### Moteur

|      |             |
|------|-------------|
| Type | TruePic III |
|------|-------------|

### Filtre

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| Filtre anti poussière | Filtre à onde supersonique |
|-----------------------|----------------------------|

### Viseur

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Type de viseur                  | Viseur optique type Pentaprism                                      |
| Champs de vision                | Approx. 100 %   |
| Grossissement                   | Approx. 1.15 x Avec objectif 50 mm réglé sur l'infini à - 1 dioptré |
| Contrôle de profondeur de champ | Oui Bouton Visualisation  |
| Visée oculaire                  | 20 mm   |
| Réglage Dioptrique              | -3.0 - +1.0 dioptries / Type intégré                                |
| Ecran de mise au point          | Interchangeable   |
| Miroir                          | Retour rapide miroir  |
| Oeillette de visée              | Type intégré  |

### Live View

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Informations affichées        | Mode mise au point<br>Image écran AF<br>Confirmation AF<br>Information prises de vue |
| Couverture de champs de 100 % | 100 %  |
| Niveau de grossissement       | 5 / 7 / 10 x   |

### Stabilisateur d'image

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Type                  | Capteur mobile                                       |
| Modes                 | Deux dimensions, activation horizontale ou verticale |
| Plage de compensation | Par palier de 5 IL                                   |

### Système de mise au point

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Type                  | Système TTL, détection de différence de phase.   |
| Zone de mise au point | 11 points / Sélection manuelle et automatique, entièrement bi axial (horizontale et verticale)                 |
| Illuminateur AF       | Oui , Avec le flash intégré, également avec les flashes Olympus dédiés optionnels                              |
| Verrou AF             | Oui , Verrouillé par première position du déclencheur en mode AF simple. Bouton verrou AE/AF (Personnalisable) |
| AF tracking           | Oui , Disponible en mode AF continu  |
| Plage de détection    | -2 - 19 IL (ISO 100)   |
| Modes                 | Mise au point manuelle<br>Simple AF<br>AF simple + MF<br>AF continu<br>AF continu + MF                         |

### Système d'exposition

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Compensation d'exposition     | +/- 5 IL / 1, 1/2, 1/3 paliers  |
| Exposition liée au bracketing | 3 / 5 images ( +/- 1/3, 2/3, 1 palier EV )                                |
| Bracketing ISO                | 3 images / 1/3, 1/2, 1 palier EV  |
| Modes                         | Programme automatique<br>Priorité ouverture<br>Priorité vitesse<br>Manuel |

## Mesure de la lumière

|                    |   |
|--------------------|---|
| Type               | Mesure TTL pleine ouverture   |
| Zones              | 49 zones Système de détection multi-pattern                                     |
| Plage de détection | 1 - 20 IL (50mm, 1:2, ISO 100)  |
| Modes              | Mesure ESP<br>Mesure Spot<br>Mesure centrale pondérée<br>Haute lumière<br>Ombre |

## Sensibilité

|        |   |
|--------|---|
| Auto   | ISO 100 - 3200                                |
| Manuel | ISO 100 - 3200 par paliers ISO de 1/3 et 1 IL |

## Déclencheur

|                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| Type de déclencheur           | Obturbateur automatique            |
| Déclenchement de l'obturateur | Touche électromagnétique           |
| Retardateur                   | 12 s / 2 s                         |
| Anti Choc                     | Oui déclenchement retardé 1 - 30 s |

## Vitesse de déclenchement

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Plage d'obturation rapide       | 1/8000 - 60 s (par palier de 1/3, 1/2, 1 IL)                            |
| Mode pose                       | Jusqu'à 30 minutes se sélectionne dans le menu, réglage usine 8 minutes |
| Vitesse d'obturation P, Ps      | 1/8000 - 60 s   |
| Vitesse d'obturation priorité A | 1/8000 - 60 s   |
| Vitesse d'obturation Priorité S | 1/8000 - 60 s   |
| Vitesse d'obturation mode scène | 1/8000 - 60 s   |

## Balance des blancs

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Système WB Auto                   | Système de mesure hybride avec Capteur Live Mos haute vitesse et capteur externe dédié                |
| Paliers sélectionnables en Kelvin | 7 paliers (3000 - 7500 K)   |
| Réglage de la balance des blancs  | +/- 7 Pour chaque axe R-B / G-M (En auto WB et Mode WB pré réglé)                                     |
| Personnalisation WB               | Un réglage de température (Kelvin) peut être enregistré (2000K-14000K)                                |
| Balance des blancs touche directe | 1 réglage pouvant être enregistré   |
| Balance des blancs bracketing     | 3 images / +/- 2, 4, 6 Paliers de la mire   |
| Préréglage des valeurs            | Ciel couvert<br>Ombre<br>Tungstène<br>Plein soleil<br>Fluorescent 1<br>Fluorescent 2<br>Fluorescent 3 |

## Prises de vue en rafale

|                  |  |
|------------------|--|
| Rapidité (H)     | 5 Im/s   |
| Rapidité (L)     | 1 - 4 Im/s   |
| Nbre d'image max | 17 images (RAW)<br>Selon la capacité de la carte (JPG / Mode réception Large/standard) |
| Conditions       | Carte mémoire : SanDisk Extreme III  |

## Traitement d'image

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Espace colorimétrique | sRVB / Adobe RVB   |
| Moteur                | TruePic III  |
| Netteté et contraste  | 5 Niveaux  |
| Saturation            | 5 Niveaux  |
| Contraste             | 5 Niveaux  |
| Filtre noir et blanc  | Jaune, Orange, Rouge, Vert   |
| Filtre noir&blanc     | Jaune, Orange, Rouge, Vert dans le mode Noir& blanc et Sepia                                       |
| Mode image            | Eclatant, Naturel, portrait, basique, tons couleurs, Personnalisation (réglage par défaut Naturel) |
| Graduation            | 4 Niveaux  |

## Flash interne

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Nombre guide          | 13 (ISO 100)   |
| Compensation du flash | +/- 3 IL / 1/3, 1/2, 1 palier EV   |
| Modes                 | AUTO<br>Manuel<br>Réduction des yeux rouges<br>Synchro lente avec Anti-Yeux rouges<br>Synchronisation lente<br>Synchro lente 2è rideau<br>Fill in<br>Off |
| Bracketing            | 3 images / 1/3, 1/2, 1 palier EV   |

## Formats d'enregistrements

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| RAW                                 | 12 bit  |
| Enregistrement parallèle RAW & JPEG | Oui   |
| JPEG                                | Oui   |
| Compression JPEG                    | 1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 SHQ 1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 HQ 1/2.7, 1/4, 1/8, 1/12 SQ |

## Contrôleur de flash externe

|                |   |
|----------------|---|
| Vitesse X-sync | 1/250 s / 1/8000 s  |
| Type           | AUTO TTL, AUTO, MANUEL, AUTO FP TTL , FP MANUEL   |
| Modes          | Auto<br>Manuel<br>Réduction des yeux rouges<br>Synchro lente avec Anti-Yeux rouges<br>Synchronisation lente<br>2ième rideau et synchro lente<br>Fill-in pour Flash exclusif |
| Intensité      | +/- 3 IL / 1, 1/2, 1/3 paliers EV   |

## Contrôle Flash Sans Fil

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Flash externe compatible | FL-50R, FL-36R  |
| Méthode de contrôle      | Déclenché et commandé par la lumière du flash intégré                       |
| Modes                    | TTL Auto (TTL Mode pré-flash)<br>Auto<br>Manuel<br>Auto FP TTL<br>Manuel FP |
| Nombres de canaux        | 4 Canaux  |
| Groupe de réglage        | 3 groupes   |

## Ecran

|                    |  |
|--------------------|--|
| Type d'écran       | Ecran LCD HyperCrystal multi angle (TFT couleur LCD) |
| Taille écran       | 6.4 cm / 2.5"  |
| Résolution         | 230000 points  |
| BrightCapture      | Oui  |
| Réglage luminosité | 15 Niveaux   |

## Taille de l'image

|       |  |
|-------|--|
| RAW   | 3648 x 2736 compressé / 11 Mo / image                  |
| Large | 3648 x 2736 Parfait / 6.8 Mo / image                   |
|       | 3648 x 2736 Fine (1/4 compression) / 4.7 Mo / image    |
|       | 3648 x 2736 Normal (compression: 1/8) / 2.2 Mo / image |
| Moyen | 3648 x 2736 Basic (compression: 1/12) / 1.5 Mo / image |
|       | 3200 x 2400 Parfait / 5.3 Mo / image                   |
|       | 3200 x 2400 Fine (1/4 compression) / 3.7 Mo / image    |
|       | 3200 x 2400 Normal (compression: 1/8) / 1.7 Mo / image |
|       | 3200 x 2400 Basic (compression: 1/12) / 1.1 Mo / image |
|       | 2560 x 1920 Parfait / 3.6 Mo / image                   |
| Petit | 2560 x 1920 Fine (1/4 compression) / 2.2 Mo / image    |
|       | 2560 x 1920 Normal (compression: 1/8) / 1.1 Mo / image |
|       | 2560 x 1920 Basic (compression: 1/12) / 0.7 Mo / image |
|       | 1600 x 1200 Parfait / 1.3 Mo / image                   |
|       | 1600 x 1200 Fine (1/4 compression) / 0.8 Mo / image    |
|       | 1600 x 1200 Normal (compression: 1/8) / 0.5 Mo / image |
|       | 1600 x 1200 Basic (compression: 1/12) / 0.3 Mo / image |
|       | 1280 x 960 Parfait / 0.8 Mo / image                    |
|       | 1280 x 960 Fine (1/4 compression) / 0.5 Mo / image     |
|       | 1280 x 960 Normal (compression: 1/8) / 0.3 Mo / image  |
|       | 1280 x 960 Basic (compression: 1/12) / 0.2 Mo / image  |
|       | 1024 x 768 Parfait / 0.5 Mo / image                    |
|       | 1024 x 768 Fine (1/4 compression) / 0.4 Mo / image     |
|       | 1024 x 768 Normal (compression: 1/8) / 0.2 Mo / image  |
|       | 1024 x 768 Basic (compression: 1/12) / 0.1 Mo / image  |
|       | 640 x 480 Parfait / 0.2 Mo / image                     |
|       | 640 x 480 Fine (1/4 compression) / 0.2 Mo / image      |
|       | 640 x 480 Normal (compression: 1/8) / 0.1 Mo / image   |
|       | 640 x 480 Basic (compression: 1/12) / 0.1 Mo / image   |

## Enregistrement image

|      |     |
|------|-----|
| EXIF | Oui |
| PIM  | Oui |
| DPOF | Oui |
| DCF  | Oui |

## Visualisation d'images

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| Index                             | 4, 9, 16, 25 images  |
| Calendrier                        | Oui  |
| Zoom                              | Oui 2 - 14x  |
| Diaporama                         | Oui  |
| Annotation sonore sur image       | Oui  |
| Boîte lumineuse                   | Oui  |
| Mode histogramme en visualisation | Oui  |
| Information prises de vue         | Histogramme (Exposition/RVB disponible), les points de sur-exposition et sous-exposition clignotent, Cadrage AF, et information de prises de vue |

## Fonction : effacement, protection, copier

|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| Modes effacement           | Simple, tout, sélection |
| Mode protection de l'image | Simple, Sélection       |
| Mode copie                 | Simple, tout, sélection |

## Edition image

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Edition fichier RAW       | Oui |
| Réduction des yeux rouges | Oui |
| Sépia                     | Oui |
| Noir & Blanc              | Oui |
| Redimensionnement         | Oui |
| Correction de saturation  | Oui |
| Equilibrage des ombres    | Oui |
| Format                    | Oui |

## Menu

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Menu multilingue intégré à l'appareil | Anglais, Français, Allemand, Espagnol, Italie, Russe, Tchèque, Danois, Polonais, Portugais, Suédois, Norvégien, Finlandais, Croate, Slovaque, Hongrois, Grec, Turquie, Lettonie, Estonie, Lithuanien, Ukrainien, Serbe |
| Menu Multilingue par téléchargement   | Les langues supplémentaires peuvent être téléchargées via Internet   |

## Options de personnalisation

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Touche de personnalisation | Off, une touche WB, test image, prévisualisation, Live View, Réglage AF, MF, enregistrement format, mode exposition, My Mode, modes sous marin |
| Options pré-réglée         | 2  |
| Mon Mode                   | 4 stockages réglables  |

## Interface

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Média                 | Double lecteur pour CompactFlash (Type I et ID), Microdrive et Carte xD picture |
| USB 2.0 Haute Vitesse | Oui   |
| Sortie vidéo          | Oui NTSC ou PAL sélectionnable  |
| Infrarouge            | Oui   |
| Entrée DC             | Oui   |
| Fiche Synchro         | Oui   |

## Alimentation

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Batterie                    | Batterie Li-Ion BLM-1(incluse)  |
| Durée de vie de la batterie | Approx 610 prises de vue avec une batterie BLM-1 en fonction de la norme d'essai CIPA (viseur optique). |
| Mode veille                 | 1, 3, 5, 10 mn. et off  |

## Environnement

|             |   |
|-------------|---|
| Température | 0 - 40 °C Température de fonctionnement / -20 - 60 °C Température de stockage |
| Humidité    | 30 - 90 % Environnement humidité / 10 - 90 % humidité de stockage             |

## Taille

|                    |   |
|--------------------|---|
| Dimensions (LxHxP) | 142.5 x 116.5 x 74.5 mm (sans protubérance) |
| Poids              | 810 g (Boîtier uniquement)                  |

## Affichage parfait

|                        |   |
|------------------------|---|
| Informations affichées | Activation des points de l'autofocus      |
|                        | Notification BKT                          |
|                        | Notification de la balance des blancs     |
|                        | Mode lecture                              |
|                        | Exposition compensation indicateur        |
|                        | Mode exposition                           |
|                        | Mode flash                                |
|                        | Mode mise au point                        |
|                        | ISO                                       |
|                        | Mode mesure                               |
|                        | Nombre d'images stockables                |
|                        | Mode enregistrement                       |
|                        | Balance des blancs                        |
|                        | Balance des blancs valeur de compensation |
|                        | Retardateur arrière                       |

## Super panneau de contrôle

|                        |  |
|------------------------|--|
| Informations affichées | Mode mesure                                    |
|                        | Mode exposition                                |
|                        | Valeur d'ouverture                             |
|                        | Vitesse d'obturation                           |
|                        | Niveau d'exposition de la prise de vue         |
|                        | Compensation du flash Valeur                   |
|                        | Exposition compensation indicateur             |
|                        | Bracketing AE                                  |
|                        | ISO  |
|                        | Espace colorimétrique                          |
|                        | Mode image                                     |
|                        | Graduation                                     |
|                        | Saturation des couleurs Valeur de compensation |
|                        | Netteté Valeur de compensation                 |
|                        | Compensation de contraste valeur               |
|                        | Balance des blancs                             |
|                        | Balance des blancs valeur de compensation      |
|                        | Réduction du bruit                             |
|                        | Notification AEL                               |
|                        | Mode flash                                     |
|                        | Mode mise au point                             |
|                        | Cadre AF                                       |
|                        | Mode lecture                                   |
|                        | Mode enregistrement                            |
|                        | Nombre d'images stockables                     |
|                        | Carte mémoire                                  |
|                        | Indicateur Batterie                            |

## Super panneau de contrôle (Flash)

Informations affichées AF Notification de la désactivation

Notification AEL

Valeur d'ouverture

Bracketing

Intensité du flash intégré

Espace colorimétrique

Exposition compensation indicateur

Mode exposition

Compensation du flash Valeur

Groupes de réglages

Réduction du bruit

Vitesse d'obturation

Stations sans fils réglage