

COMMUNIQUE DE PRESSE

Nouvel OM-D E-M5 Mark III : Tout ce dont vous avez besoin pour vous libérer d'un équipement encombrant et des limites de la photographie sur smartphone.

Olympus lance le très attendu OM-D E-M5 Mark III : compact, léger et truffé de fonctionnalités avancées.



Paris, le 17 octobre 2019 - Quelques jours seulement après le 100ème anniversaire de la fondation de l'entreprise, Olympus commence aujourd'hui le prochain chapitre de l'un de ses modèles d'appareils photo les plus populaires avec le lancement du très attendu OM-D E-M5 Mark III. Apportant de nombreuses technologies d'image parmi les plus avancées d'Olympus dans un boîtier très compact et léger, cet appareil photo a été conçu pour être le choix parfait pour les amateurs de photographie et les semi-professionnels.

L'E-M5 Mark III dispose d'une construction résistante aux intempéries, de capacités d'autofocus haute performance et d'un système de stabilisation d'image puissant ainsi que de fonctions de prises de vues polyvalentes pour offrir une superbe qualité d'image et une vaste gamme d'options créatives pour les photographes et les cinéastes. Même équipé des objectifs de qualité professionnelle M.Zuiko PRO, l'appareil photo reste au global si petit en taille qu'il peut vous accompagner n'importe où.

Offrant une taille et un poids jusqu'à 55% inférieur aux systèmes concurrents. Le plus grand avantage d'Olympus est une mobilité incroyable grâce à son système compact et léger, optiques comprises. L'alliance des objectifs haute résolution et haute performance et de leurs puissantes capacités de stabilisation d'image donne lieu à des photos et vidéos nettes et de haute qualité dans une grande variété de scénarii. Embarquant certaines des dernières technologies d'image dans un très petit boîtier, le nouvel OM-D E-M5 Mark III incarne tous ces bénéfices.

La technologie d'image avancée dans un boîtier ultra-compact et tropicalisé assure une qualité d'image élevée dans n'importe quel environnement

Toutes les pièces de l'OM-D E-M5 Mark III ont été miniaturisées dans le but de fournir le plus petit encombrement possible. Étant l'un des appareils photo les plus compacts et légers de sa catégorie, l'E-M5 Mark III peut facilement être transporté dans n'importe quel voyage, même lorsqu'il est couplé à un zoom standard de grand diamètre.

OM-D E-M5 Mark III

CARACTÉRISTIQUES

PRINCIPALES :

- > Boîtier très compact et léger permettant une flexibilité de prise de vue maximale
- > Tropicalisation réputée d'Olympus assurant la résistance à la poussière, les éclaboussures et au froid
- > Capteur 20.4 MP Live MOS avec technologie SSWF pionnière dans l'élimination des poussières
- > Stabilisation d'image à 5 axes intégrée au boîtier avec un gain de compensation jusqu'à 6,5 vitesses d'obturation EV⁴
- > Processeur d'image TruePicVIII pour une réactivité à haute vitesse et des fonctions de prise de vue uniques
- > 121 collimateurs AF en croix à détection de phase intégrés au capteur avec divers modes et paramètres cibles AF
- > Design iconique et ergonomie de premier plan
- > Dimensions : L 125.3mm x H 85.2mm x P 49.7mm
Poids: environ 366g (boîtier seul), 414g (avec batterie et carte SD)
- > Disponible en silver ou noir à partir de mi-novembre 2019 à un prix public de 1.199,00 EUR (boîtier seul) et EUR 1.899,00 (avec l'objectif M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO)

L'E-M5 Mark III embarque un capteur 20.4 Mégapixels Live MOS, le processeur d'image haute vitesse TruePic VIII inauguré sur le modèle phare d'Olympus OM-D E-M1 Mark II ainsi qu'un nouveau système compact de stabilisation d'image à 5 axes intégré au boîtier. Lorsqu'il est jumelé avec des optiques haute résolution M.Zuiko, l'E-M5 Mark III est capable de capturer des images avec un minimum de bruit, même à des réglages ISO élevés, et il offre une superbe qualité d'image avec une distorsion minimale jusqu'aux bords de la prise de vue.

Le boîtier de l'appareil photo est conçu à l'épreuve de la poussière, des éclaboussures et du gel afin que les utilisateurs puissent se concentrer sur leurs résultats de prises de vues sans se soucier des conditions météorologiques¹. La technologie de nettoyage du capteur SSWF (Super Sonic Wave Filter) d'Olympus réduit considérablement la quantité de poussière et de saleté qui peut se retrouver sur les photos ou vidéos en faisant vibrer le filtre du capteur d'image 30 000 fois par seconde à chaque déclenchement de l'appareil.

Le design iconique du boîtier de l'OM-D E-M5 Mark III rappelle l'OM-D d'origine. Il a encore été amélioré pour une meilleure opérabilité en ajoutant des repose-pouces sur le dos de l'appareil, dont l'adhérence a été augmentée, pour fournir une prise en main plus solide que jamais.

Autofocus haute vitesse et haute précision avec 121 collimateurs AF en croix pour une plus grande liberté de mise au point

L'OM-D E-M5 Mark III est équipé du célèbre système Olympus d'autofocus à détection de phase (AF) à 121 collimateurs offrant différentes options de cibles simples et groupées. Les avantages à utiliser un système AF couvrant une grande surface de l'image a déjà ravi les utilisateurs du modèle professionnel OM-D E-M1 Mark II. Contrairement à l'autofocus des appareils Reflex, il n'y a pas de dégradation de la précision AF lors de l'utilisation d'un objectif à grande ouverture. L'E-M5 Mark III offre une mise au point haute précision et à grande vitesse dès l'ouverture maximale sur toutes les optiques M.Zuiko, indépendamment des modèles de sujet. L'algorithme a été encore amélioré par rapport aux modèles précédents, empêchant la mise au point de sauter vers l'arrière-plan de manière inattendue, même dans des scènes de perspective mixte avec des sujets proches et lointains.

Pour capturer des sujets avec des mouvements intenses - comme dans le sport ou la photographie animalière - l'E-M5 Mark III permet une rafale jusqu'à 10 ips en mode de suivi AF / AE. L'algorithme de suivi des sujets en mouvement utilise les informations AF en provenance du Live View mais aussi des images enregistrées pour permettre un suivi rapide des mouvements imprévisibles et des changements de vitesse du sujet.

L'AF haute vitesse et haute précision de l'OM-D E-M5 Mark III met en lumière tout le potentiel du mécanisme primé MSC (Movie - Still Compatible)

CARACTÉRISTIQUES DE PRISES DE VUES POLYVALENTES:

- > Caractéristiques vidéo « OM-D Movie » :4K et C4K, différents niveaux de stabilisation, prise de vue haute vitesse à 120 ips en Full HD, Microphone Jack
- > Mode Live Composite exclusif pour le Light Painting et les effets de traînées lumineuses
- > Mode Pro Capture pour capturer les moments qui ne durent qu'une fraction de seconde (jusqu'à 14 images)
- > Mode Tripod High-Res Shot pour une image très haute résolution de 50 MP
- > Focus Bracketing & Focus Stacking pour les plans rapprochés

AUTRES CARACTÉRISTIQUES:

- > Large viseur à haute visibilité
- > Obturateur mécanique à grande vitesse : 1/8000^{ème} s
- > Mode Custom pour enregistrer des paramètres personnalisés
- > Transfert d'images en WI-FI vers les smartphones, connectivité via Bluetooth
- > Recharge USB
- > Prise de vue anti-scintillement et Flicker scan
- > Modes Scènes et Filtres artistiques pour une prise en mains facile et de nombreuses options créatives

ACCESSOIRES DEDIES:

- > Poignée externe (grip) ECG-5

permettant un recentrage automatique rapide et silencieux à l'intérieur des optiques M.Zuiko.

Équipé d'une nouvelle unité compacte de stabilisation d'image et d'un système IS à 5 axes intégré au boîtier pour une qualité d'image élevée

Une nouvelle unité de stabilisation d'image à 5 axes a été développée pour offrir un niveau élevé de stabilisation d'image dans un boîtier compact et léger. Sur la base des informations des mouvements de l'appareil obtenues par un capteur gyroscopique haute sensibilité et de l'analyse des images, le processeur d'image TruePic VIII contrôle précisément l'unité IS pour permettre un gain jusqu'à 5,5 vitesses d'obturation². Le célèbre système de stabilisation d'image intégré au boîtier Olympus assure la stabilisation avec tous les objectifs connectés à l'OM-D E-M5 Mark III. En plus du flou angulaire et décalé, le flou de roulis est corrigé pour soutenir de manière optimale la prise de vue à main levée.

En synchronisant l'IS embarquée des optiques compatibles³, l'OM-D E-M5 Mark III est en mesure d'offrir une performance de stabilisation d'image encore meilleure d'environ 6,5 vitesses d'obturation⁴, ce qui le rend parfait pour les situations sombres et la prise de vue au téléobjectif.

Équipé de fonctions de prises de vues polyvalentes et uniques telles que Live Composite, Pro Capture, Focus Bracketing et High Res Shot

Live Composite pour les expositions longues

L'OM-D E-M5 Mark III est équipé de Live Composite, qui superpose plusieurs plans enregistrés à la même vitesse d'obturation et ne compose que les sections qui sont plus lumineuses pour capturer les traînées de lumière. Cette fonctionnalité aide à prévenir le phénomène commun des images qui sont trop lumineuses lors de la prise de vue en exposition longue. Les utilisateurs peuvent vérifier l'évolution des traînées lumineuses en temps réel à l'aide de Live View.

Mode Pro Capture pour capturer les moments qui ne durent qu'une fraction de seconde

Le mode Pro Capture permet de capturer des scènes difficiles à anticiper pour le photographe, comme un oiseau qui prend son envol. Pro Capture commence la prise de vue dès que le déclencheur est actionné à mi-course, avec une mémoire tampon qui peut être réglée pour capturer jusqu'à 14 images en pleine résolution. Dès que le bouton est entièrement enfoncé, les images contenues dans la mémoire tampon sont figées et disponibles en plus des images enregistrées après le déclenchement.

Tripod High Res Shot pour capturer des photos haute résolution à 50 MP

Tripod High Res Shot déplace le capteur d'image par incréments de 0,5 pixel tout en capturant 8 clichés séquentiels, qui sont ensuite fusionnés en une seule photo haute résolution équivalente à 50 MP. Cette fonctionnalité est parfaite pour les photos de paysage, la photographie de produit en studio, et d'autres situations qui nécessitent des images haute définition.

Focus Bracketing et Focus Stacking pour les plans rapprochés

Focus Bracketing peut capturer jusqu'à 999 images avec une seule activation du déclencheur tout en déplaçant légèrement la position focale entre chaque cliché. La quantité de décalages focaux peut être sélectionnée à partir de 10 niveaux, et les images enregistrées peuvent être combinées en une seule image à l'aide du logiciel d'édition d'images Olympus Workspace. Il est possible de créer une seule image avec une profondeur de champ qui ne peut simplement pas être obtenue simplement en stoppant l'ouverture.

La fonction Focus Stacking compose automatiquement les images sur l'E-M5 Mark III. Huit photos avec différentes positions focales sont fusionnées sur l'appareil photo pour une photo avec une plus grande profondeur de champ, parfaitement nette du premier plan à l'arrière-plan.

D'autres caractéristiques permettant une vaste gamme d'options créatives pour les photographes et les cinéastes

OM-D Movie pour un enregistrement vidéo C4K stable

Les informations du capteur AF à détection de phase sur le capteur sont utilisées pour une mise au point optimale lors de l'enregistrement vidéo. Avec cela, les utilisateurs peuvent enregistrer une vidéo haute définition en 4K 30P. La combinaison de 5 axes IS avec une stabilisation électronique permet d'enregistrer une vidéo stable avec un minimum de flou de bougé. Aucun équipement spécial de stabilisation n'est nécessaire, même lorsque vous vous déplacez activement.

Large viseur à haute visibilité

L'E-M5 Mark III dispose d'un panneau OLED à contraste élevé de 2,36 millions de points pour les couleurs vives et d'un système EVF (viseur électronique) pour une distorsion minimale jusqu'aux bords de l'écran. Le cadrage est ainsi plus précis afin que l'utilisateur puisse se concentrer sur sa prise de vue. La large correction dioptrique permet de vérifier facilement le cadrage global même lorsque vous portez des lunettes.

Obturbateur mécanique à haute vitesse 1/8000 seconde

La caméra dispose d'un obturbateur mécanique à grande vitesse qui fonctionne jusqu'au 1/8000 seconde, ce qui permet de déclencher à une grande ouverture pour des effets de flous, même lors de l'utilisation d'une optique de grand diamètre dans des conditions extérieures lumineuses.

Mode Custom pour personnaliser l'appareil photo pour différents styles de photographie

Cette fonctionnalité peut être utilisée pour enregistrer les paramètres fréquemment utilisés sur Custom (C sur le cadran du mode). Après avoir été sauvegardés, les utilisateurs peuvent simplement définir le cadran de mode sur C pour activer et déclencher instantanément en utilisant les paramètres enregistrés.

Connexion Wi-Fi facile vers les smartphones via Bluetooth avec l'app OI.Share

Bluetooth peut être utilisé pour connecter automatiquement l'appareil photo à un smartphone simplement en mettant en place le partage d'images Olympus via l'application pour smartphone (OI.Share) pour le transfert d'images enregistrées sur un smartphone via Wi-Fi. En utilisant la fonction Share Order, certaines images de l'appareil photo peuvent être automatiquement transférées sur un smartphone lors de l'arrêt de l'appareil.

Charge USB

La batterie à l'intérieur de l'appareil photo peut être chargée via USB (lors des déplacements ou quand l'appareil n'est pas utilisé).

Prise de vue anti-scintillement et Flicker scan

Avec la prise de vue anti-scintillement, l'appareil photo détecte la fréquence de scintillement des sources de lumière et contrôle le moment d'obturation à la luminosité maximale pour supprimer l'exposition et les variations de couleur entre les images. L'analyse de scintillement (Flicker scan) permet de sélectionner une vitesse d'obturation appropriée pour réduire les effets de scintillement.

Mode SCN (Scène) et Filtres artistiques

En mode SCN, les utilisateurs peuvent simplement choisir l'un des six thèmes disponibles et sélectionner la photo la plus proche de la scène qu'ils veulent capturer pour activer les paramètres optimaux. L'E-M5 Mark III est en outre équipé de 16 options de filtres artistiques, de sorte que les utilisateurs peuvent capturer des photos créatives via des contrôles simples. Tout en vérifiant l'effet filtre sur le moniteur LCD, les utilisateurs peuvent créer des images uniques qui leurs sont propres.

Disponibilité & prix

L'OM-D E-M5 Mark III sera disponible à partir de mi-novembre en silver ou noir en version boîtier seul au prix recommandé de 1.199,00 EUR et dans différentes versions de kits : avec l'optique M.Zuiko Digital ED 12-40 F2.8 PRO à 1.899,00 EUR⁵ ou avec l'optique M.Zuiko Digital ED 12-200 F3.5-6.3 à 1.799,00 EUR⁵.

Comme chaque appareil photo et objectif Olympus, l'E-M5 Mark III est livré avec une extension de garantie gratuite de six mois⁶ lorsque l'on s'enregistre via la plateforme MyOlympus sur www.my.olympus.eu.

Accessoires sélectionnés

Le nouvel OM-D E-M5 Mark III est entièrement compatible avec la vaste gamme d'objectifs et d'accessoires Micro Four Thirds d'Olympus, y compris des sacs photo sur mesure, des flashes électroniques, des enregistreurs audio et des microphones, ainsi que le logiciel gratuit d'édition d'images et de workflow Olympus Workspace et l'application smartphone OI.Share.

Poignée externe ECG-5

Pour certaines situations de prise de vue, les amateurs de photographie peuvent vouloir ajouter une poignée externe à l'OM-D E-M5 Mark III: le grip ECG-5 est livré avec un déclencheur et des molettes de sélection, le tout pour une ergonomie améliorée.

Sac à dos Olympus Everyday Camera

Pourquoi ne pas porter l'OM-D E-M5 Mark III dans le nouveau sac à dos Olympus Everyday Camera ? Le sac rolltop offre de l'espace pour le boîtier et au moins cinq objectifs M.Zuiko. Réalisé en matière hydrofuge et avec un accès rapide au contenu, des cloisons intérieures configurables, des poches et des compartiments supplémentaires pour les cartes SD, les documents et un petit carnet, il est le compagnon idéal de l'E-M5 Mark III.

Plus d'informations sur www.olympus.eu/accessories.

Les spécifications du produit sont sujettes à modification sans préavis. Veuillez consulter le site Web Olympus www.olympus.fr pour les dernières spécifications.

- ¹ Lorsqu'un objectif tropicalisé M. Zuiko est connecté au boîtier
- ² Avec l'optique M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO à une distance focale de f=40mm (équivalent 35mm: f=80mm), normes CIPA conformes sur 2 axes (Yaw et Pitch).
- ³ M.Zuiko Digital ED 12-100mm F4.0 IS PRO, M.Zuiko Digital ED 300mm F4.0 IS PRO (au 17 octobre 2019)
- ⁴ Avec l'optique M.Zuiko Digital ED 12-100mm F4.0 IS PRO à une distance focale de f=100mm (équivalent 35mm: f=200mm), stabilisation d'image à mi-course: Off, frame rate : haute vitesse. Normes CIPA conformes à 2 axes (Yaw et Pitch).
- ⁵ Prix public recommandé
- ⁶ Six mois en sus de la garantie légale dans le pays d'achat.

Contacts presse

Ranieri

Emily Bass / Ando Razakarisoa / Roxane Rosell

emilyb@ranieri.agency / andor@ranieri.agency / roxaner@ranieri.agency

Tel : 01 55 21 01 41